







# توصيات هامة للقاءات مسؤولي التدريب التربوي

أخبار المجتمع

**الملاحق**  
في نادي جدة  
يقوم النادي الاسبي في جدة لليلة ندوة مفتوحة موضوعها الملاحق الاسبي، في صباحنا... دور وموقف... يشترك في الندوة د. محمد يعقوب تركستاني ومحمد رضا نصرالله وصالح الشافعي... ويعلق عليها عدد من الإباء من اصحاب الأعمال بالملحق الاسبي في صحفنا...  
عبد القادر ابومدين  
رئيس النادي وجه الدعوة لرجال الاعلام للمشاركة في الندوة.

**زيارة طلابية**  
قام طلبة كلية التربية بالمدينة المنورة بزيارة مزرعة الوفاء الواقعة بطريق المطار لتعرف على ما تقدمه ومساهمتها في توفير الغذاء.

**عودة العربي**  
من الرياض  
المهندس عبدالله ابراهيم العربي مدير عام كهرباء الجنوب بالنيابة عاد الى ابها بعد ان حضر اجتماع مجلس ادارة كهرباء الجنوب والذي عقد بمكتب الشركة بالرياض.

**تربية للشاهين**  
الاستاذ محمد غريب شاهين بالخطوط السعودية تمت ترقيته الى وظيفة مساعد المدير العام لخدمات شؤون الموظفين... مبروك.

**المرشد**  
س. مرشد

**المرشد**  
س. مرشد

من مندوب المدينة :  
ابلغت وزارة المعارف جميع مناطق التعليم بنتائج وتوصيات لقاءات مسؤولي التدريب والتي عقدت في مناطق الرس والشوم والرياض والاحساء وجدة ونجران ..

وقد تم في هذه اللقاءات مناقشة موضوعات تخص التدريب وطرق تنفيذ الدورات التدريبية ونظرا لاهمية النقاط التي طرحت للبحث والمناقشة واتفاق المجتمعين عليها .. فقد طلب معالي وزير المعارف بتلك التوصيات والسير بموجبها وهي كما يلي :

- نصت المادة 24 من نظام الخدمة المدنية والصادر بالمرسوم الملكي رقم 10/1397/هـ على ان التدريب واجب من واجبات الوظيفة ونظرا لما لحظ من مخاطر انقطاع اقسام من يتخرج الامر بامامية التدريب يترك ما يلي :
- مجال لجهة الاختصاص بالنظر لاسامة كل من يعتبر من مباشرة التدريب في البرنامج المرشح له من قبل التوجيه التربوي والتدريب بالنظر ويطبق بحقه ما تنص عليه لوائح الخدمة المدنية بالنسبة الى فئات بواجبات الوظيفة ..
- يوجه خطاب لغت نظر وتحتسب الدورية على كل من يتخلف بدورة تدريبية ثم يتخلف عن مواصلة التدريب لاسباب غير مشروعة او يمنع من دخول الامتحان النهائي



د. عبد العزيز الخويطر

● لادوية كما يسقط حقه في الترشح لادوية اخرى ..  
● تطبيق لوائح التدريب وما ينص عليه نظام الخدمة المدنية المتعلق بالرياضيات من طرق التوجيه وغاية اشياء البرنامج التدريبي لاسباب غير مشروعة ..  
● على جميع الكليات المتوسطة ومراكز العلوم والرياضيات ابراز كل منطقة باعداد المعلمين الذين سيتدربون في كل فصل دراسي وذلك لكي يتم ترشيح اعداد مقبولة للتدريب ..  
● نظرًا لتعدد الدورات التدريبية القائمة بالمناطق وحيث سيتوسع في هذا المجال بالامانة برامج تدريبية جديدة يفضل ان يكون لكل منطقة مقر ثابت للتدريب مهجوز بجميع

## خطة لتأمين مبان لمستوصفات الغربية

جدة - حسين الزهراني :  
قال الاستاذ ناصر الزاحم مدير عام المستوصفات بالمنطقة الغربية للمدينة ان خطط الوزارة تهدف الى الاستغناء عن المباني المستأجرة واستخدام المباني الحكومية عوضا عنها في مجال المستوصفات الصحية ..

واضاف ان عدد المستوصفات بالمنطقة يصل حاليا الى 182 مستوصفا والامل كبير ان يتم خلال السنوات القليلة القادمة استخدام المباني الحكومية لهذه المستوصفات كلها ..

وقال اننا نسعى حاليا لافتتاح بعض المراكز الصحية او نقلها الى مبان حكومية وذلك بالنسبة ل عشرة مراكز صحية في كل من جدة ومكة المكرمة والطائف .. كما اننا نسعى لتأثيث بعض هذه المراكز لتحقيق الراحة المطلوبة في العمل بهذه المراكز ..

وعن مبانى المراكز الحكومية بالمنطقة الغربية قال ان لدينا حاليا حوالي 36 مركزا في مبان حكومية ..

اما عن الملف الصحي فقال مدير عام المستوصفات بالمنطقة انه يطبق حاليا في 2 مراكز صحية بالمنطقة حيث يطبق في جدة بمركز قوزية وفي مكة المكرمة بحي الرصيفة وفي الطائف بالمركز الصحي بالحوية ..

كما يتم تنفيذه حاليا في خارج المدن حيث يطبق في بعض قرى المنطقة الجنوبية مثل دوق والمقص وغيرهما .. وبطلب بضرورة تعاون المواطنين مع المراكز الصحية لتحقيق الفائدة المرجوة ..

## طلاب المركز المهني يتدربون على الاسعافات الاولية

الرياض - مكتب المدينة :  
قامت اللجنة الثقافية بمركز التدريب المهني بالجوف في اطار خطة نشاطها لهذا العام بتنظيم محاضرة طبية اقترنت على منسوبي المركز من طلاب ومدربين وموظفين ..

وكان موضوع المحاضرة عن الاسعافات الاولية .. وقامت اللجنة باستضافة الدكتور جمال الدين ابراهيم من مستشفى الجوف المركزي لاقاء المحاضرة التي استمرت لمدة ساعة ونصف وعقب الانتهاء من المحاضرة اجاب الطبيب الحاضر عن استئلة واستفسارات الحاضرين الطبية ..

ومن جهة اخرى قامت ادارة مركز اعداد المهني بالمدينة المنورة بعمل تنسيق لامكانية زيارة طلبة المركز ليترك الرياض في المدينة المنورة الذي ابدى استعداده ورغبته

**آخر موعد للترشيح لبرامج الفصل الثالث بمعهد الادارة بالشريعة**  
جدة - احمد سعيد مصلح :  
ملاحيته الى المختبرات للفحص والتحليل وان يتم ذلك فوراً .. واكد ان ذلك يأتي لحد انتهاء اللجنة السعودية للمسابقات والمسابقات من الامتحانات .. واكد على ان تعليمات وزارة التعليم تنص على ان الحدة الاطفال لا تتجاوز مدة ملاحيته اكثر من سنة ونصف ..

**مستودعات متازة للايجار ضد الحرارة**  
للإيجار : ٦٤٤٤٤٨٣ / ٦٤٤٧٢٩٦  
السيد احمد

## كلمة المدينة

جنوب لبنان يعيش حاليا ثورة شعبية عارمة ضد قوات الاحتلال الاسرائيلي والمليشيات المسلحة التي تساندها وتستمد اسباب وجودها من هذه القوات وتتصاعد اعمال المقاومة الوطنية يوما بعد يوم مما جعل استمرار هذا الاحتلال باهظ التكاليف ماديا وبشرياً .. كما ظل يدفع بالازمة الى نقطة الانفجار ..

وما يحدث في جنوب لبنان يجب ان يكون فيه درس والعبرة لجميع ارجاء الوطن اللبناني الشقيق .. هنا يقف أبناء هذا الوطن على اختلاف طوائفهم في مواجهة عدو مشترك يعمل على تحطيم بنية المجتمع اللبناني عن طريق تضخيم الجوانب السلبية للتناقضات الداخلية .. وهي تناقضات ما كان لها ان تحدث انقسامات ومواجهات دامية بين أبناء الوطن الواحد لو اعتمدت الاطراف المعنية النظر في الطبيعة الهامشية لهذه التناقضات وتعاملت معها بمنظار المسؤولية الوطنية والقومية ..

لقد أصبحت المقاومة الوطنية في الجنوب فعالة ومؤثرة لانها وجهت تخليص هذا الجزء من الوطن من براثن الاحتلال الصهيوني الغيظ .. ويواجه لبنان - بجانب التحدي الصهيوني - تحديا اكبر يتغلغل في تحقيق الوحدة الوطنية .. والاستقرار الاجتماعي والاقتصادي .. وبناء ما جرى تجربته وتدبيره خلال سنوات الحرب الأهلية العجاف .. ولا يمكن مواجهة هذا التحدي والسلاح اللبناني يستهدف المواطن اللبناني .. ولا يمكن لقاء السلاح الا اذا توفر قدر كبير من الثقة المتبادلة بين الاطراف المعنية .. وليست هذه بالهمة الصعبة او المستحيلة فقد تعايشت الطوائف المختلفة وتعاونت عبر السنين قبل ان تصمت لغة الحوار والمنطق وتسيطر اصوات الرصاص والمتفجرات ..

وهناك مسؤولية عربية نحو لبنان العرب الشقيق لدعم جميع خطوات الوفاق والاتفاق والمساهمة في عملية اعادة التعمير والبناء .. ولقد كانت المملكة العربية السعودية ولا زالت تضطلع بدورها لتسوية الازمة اللبنانية وذلك من منطلق قومي واخوئي وانساني ..

وظل هذا الدور السعودي حاضرا ومشهودا طوال المراحل التي تلت فيها هذه الازمة حتى استطاع الاخوة اللبنانيون المحافظة على وحدة ترابهم وسيادتهم وهناك ايضا مسؤولية دولية بوضع حد للانتهاكات الصهيونية التي ترمي الى سلب لبنان جميع مقومات السيادة وجعله كيانا تابعا للكيان الاسرائيلي

## مسابقات ادبية لشباب واندية الطائف

الطائف - يحيى سلطان :  
في نطاق الخطة الثقافية للرئاسة العامة لرعاية الشباب للموسم الثقافي لهذا العام 1405 هـ ينفذ القسم الثقافي بمكتب الرئاسة العامة بمدينة الطائف المسابقات الادبية المصعدة على مستوى المملكة ..

وتشمل هذه المسابقات مايلي : مسابقة الشعر النظم المقي ومن شروط هذه المسابقة الا تقل القصيدة عن عشرين بيتا ولم يسبق نشرها وموضوعها ( البيت نظرة على الحجيج في مشعر من مشاعر الحج - تحرك مشاعرك جلال المنوق وعظمته .. وما فيه من معان جميلة ) وعمل المسابقين ان يقوموا بوصف هذا الموقف عبر قصائدهم الشعرية المقدمة في هذه المسابقة ..

مسابقة القالة : ويشترط على المسابقين ان تكون عن ( ظاهرة الخدم وسلباتها في المجتمع ) علما بأنه لا يجب ان يقل المقال المقدم عن خمس صفحات من حجم الفولكلور ولا يكون قد سبق نشره او تقديمه في مسابقة ماضية ..

المسابقة الخاصة بالقصة القصيرة وموضوعها ( الاخلاص في العمل ) ويشترط ان تكون القصة

## هكذا تشعر وأنت تكتب بقلم رولربول



يشتد غاي أساس ما في وهذا يعني ان يجزي بخاصة في الوقت نيل من ان يقع على سطحه .. ولذا فلو كانت تصمم بآلة مميعة لايشعها لصح ولا يبع .. فالتصميم في حلقا يتبع بطريقة تتجبع بين الميزات الجديدة في أحدث افلام الحبر ومزينة قلم الحبر والورق ..

باركك في كل طريق النجاح

الوكالة - جيموم للوكالات العامة - شارع قاسم، ص.ب. ٢١٧، جدة ٢١٥٥١  
تاكس : ٨١١٦٩ JAMJOM ٥ - تلخون : ٦٤٤٣٩٠ - الرياض : ٥٠٧٤٤٠ - الجبيل : ٨١٥٢٧٧٥  
المدينة المنورة : تلخون : ٨٢٥٥٩٧٤ - خميس مشيط : تلخون : ٢٢٢١٧٧٤

**الفن .. الذوق الرفيع .. المتانة .. القوة .. الجمال**

بزيارة واحدة تتأكدوا من ذلك والاستعار في متناول الجميع

١٣٥٠٠

بكالوريوس

جدة / طريق الملك عبدالعزيز مجمع البربري ٦٤٧٦٠٩

حديثنا عن دار القبة للثقافة الإسلامية

**كتاب : الأثر المقتطف**

**لقد هجرة المصطفى**

تأليف : **أبي تراب الهادي**

الكتاب يروي قصة هجرة النبي صلى الله عليه وسلم إلى المدينة المنورة كما روت في كتب السنة المشرفة وكتب السير المعتمدة مع إتساع عليها من قبل المؤلف لتمام الفائدة ...

والكتاب ينفعني عنه لطلبة العلم ومحبي السنة المتفنيين لثباته سيد ولد آدم عليه الصلاة والسلام

• اثنى في الأثر : ١٥ نسخة ١٥ راية

إدارة التوزيع مؤسسة لمنية للطباعة

تتقدم  
شركة المتاجر العربية المحدودة  
بخالص التهنية  
بافتتاحهم

**سروات**

وتتمنى لهم  
التوفيق والنجاح



شركة الألبان السعودية التجارية المحدودة

تتقدم  
شركة المتاجر العربية المحدودة  
بافتتاحهم

**سروات**

وتتمنى لهم دوام النجاح

التصوين  
العربي للطعام

تمر  
شركة فاروق ومأمون تمر وشركاهما

كروس  
مستحضرات آيت  
تابلو  
روشناس  
دوراسد  
أوشالين

يهنئون  
شركة المتاجر العربية المحدودة  
ويتمنون لها دوام النجاح بمناسبة  
افتتاح فرعها

**سروات**

يرحب  
بالافتتاح العظيمة

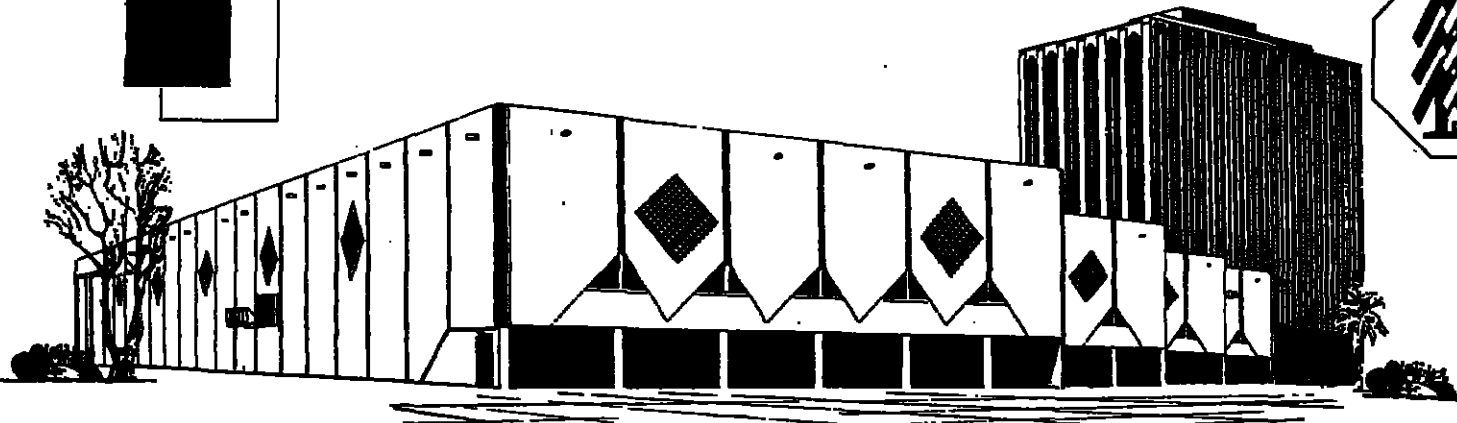
**سروات**

لخدمة  
زبائننا بطريقة  
أكثر فعالية



أبكار وزيني  
(قسم المأكولات)

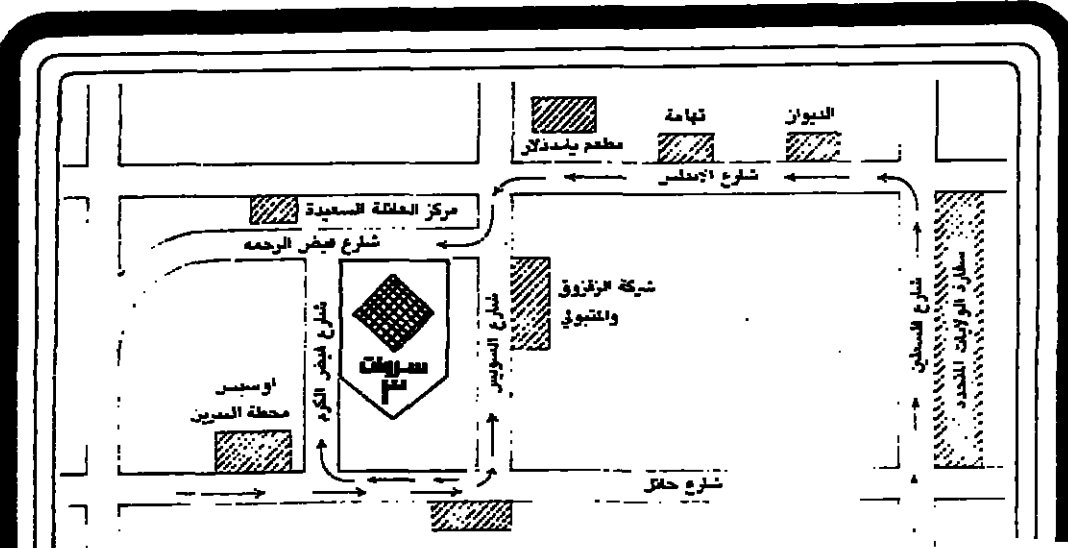
**سروات**



**الافتتاح الآن**

وقفه واحد لجميع مشترواتك

■ اسعار جيدة ■ منتوجات طازجة ■ خبز لذيذ من الفرن  
■ خدمة مرحة ■ مواقف واسعة للسيارات  
■ تشكيلة هائلة للاختيار منها



**كارنيشن**

تهانينا  
لشركة المتاجر  
العربية المحدودة  
بافتتاحهم

**سروات**

وتتمنى لهم  
التوفيق والنجاح



اصحاب مصانع التبريد،  
ومعدات تركيب السوبرماركت،  
المستودعات المصاحية  
مخازن التبريد وبقالات كاش أند كرى،  
القسم، التركيب  
تتقدم  
بأحد التهاني القلبية  
والنجاح بافتتاح

**سروات**



مؤسسة القاضي (قسم لندي)  
الرياض، ص ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠ ٦٠١ ٦٠٢ ٦٠٣ ٦٠٤ ٦٠٥ ٦٠٦ ٦٠٧ ٦٠٨ ٦٠٩ ٦١٠ ٦١١ ٦١٢ ٦١٣ ٦١٤ ٦١٥ ٦١٦ ٦١٧ ٦١٨ ٦١٩ ٦٢٠ ٦٢١ ٦٢٢ ٦٢٣ ٦٢٤ ٦٢٥ ٦٢٦ ٦٢٧ ٦٢٨ ٦٢٩ ٦٣٠ ٦٣١ ٦٣٢ ٦٣٣ ٦٣٤ ٦٣٥ ٦٣٦ ٦٣٧ ٦٣٨ ٦٣٩ ٦٤٠ ٦٤١ ٦٤٢ ٦٤٣ ٦٤٤ ٦٤٥ ٦٤٦ ٦٤٧ ٦٤٨ ٦٤٩ ٦٥٠ ٦٥١ ٦٥٢ ٦٥٣ ٦٥٤ ٦٥٥ ٦٥٦ ٦٥٧ ٦٥٨ ٦٥٩ ٦٦٠ ٦٦١ ٦٦٢ ٦٦٣ ٦٦٤ ٦٦٥ ٦٦٦ ٦٦٧ ٦٦٨ ٦٦٩ ٦٧٠ ٦٧١ ٦٧٢ ٦٧٣ ٦٧٤ ٦٧٥ ٦٧٦ ٦٧٧ ٦٧٨ ٦٧٩ ٦٨٠ ٦٨١ ٦٨٢ ٦٨٣ ٦٨٤ ٦٨٥ ٦٨٦ ٦٨٧ ٦٨٨ ٦٨٩ ٦٩٠ ٦٩١ ٦٩٢ ٦٩٣ ٦٩٤ ٦٩٥ ٦٩٦ ٦٩٧ ٦٩٨ ٦٩٩ ٧٠٠ ٧٠١ ٧٠٢ ٧٠٣ ٧٠٤ ٧٠٥ ٧٠٦ ٧٠٧ ٧٠٨ ٧٠٩ ٧١٠ ٧١١ ٧١٢ ٧١٣ ٧١٤ ٧١٥ ٧١٦ ٧١٧ ٧١٨ ٧١٩ ٧٢٠ ٧٢١ ٧٢٢ ٧٢٣ ٧٢٤ ٧٢٥ ٧٢٦ ٧٢٧ ٧٢٨ ٧٢٩ ٧٣٠ ٧٣١ ٧٣٢ ٧٣٣ ٧٣٤ ٧٣٥ ٧٣٦ ٧٣٧ ٧٣٨ ٧٣٩ ٧٤٠ ٧٤١ ٧٤٢ ٧٤٣ ٧٤٤ ٧٤٥ ٧٤٦ ٧٤٧ ٧٤٨ ٧٤٩ ٧٥٠ ٧٥١ ٧٥٢ ٧٥٣ ٧٥٤ ٧٥٥ ٧٥٦ ٧٥٧ ٧٥٨ ٧٥٩ ٧٦٠ ٧٦١ ٧٦٢ ٧٦٣ ٧٦٤ ٧٦٥ ٧٦٦ ٧٦٧ ٧٦٨ ٧٦٩ ٧٧٠ ٧٧١ ٧٧٢ ٧٧٣ ٧٧٤ ٧٧٥ ٧٧٦ ٧٧٧ ٧٧٨ ٧٧٩ ٧٨٠ ٧٨١ ٧٨٢ ٧٨٣ ٧٨٤ ٧٨٥ ٧٨٦ ٧٨٧ ٧٨٨ ٧٨٩ ٧٩٠ ٧٩١ ٧٩٢ ٧٩٣ ٧٩٤ ٧٩٥ ٧٩٦ ٧٩٧ ٧٩٨ ٧٩٩ ٨٠٠ ٨٠١ ٨٠٢ ٨٠٣ ٨٠٤ ٨٠٥ ٨٠٦ ٨٠٧ ٨٠٨ ٨٠٩ ٨١٠ ٨١١ ٨١٢ ٨١٣ ٨١٤ ٨١٥ ٨١٦ ٨١٧ ٨١٨ ٨١٩ ٨٢٠ ٨٢١ ٨٢٢ ٨٢٣ ٨٢٤ ٨٢٥ ٨٢٦ ٨٢٧ ٨٢٨ ٨٢٩ ٨٣٠ ٨٣١ ٨٣٢ ٨٣٣ ٨٣٤ ٨٣٥ ٨٣٦ ٨٣٧ ٨٣٨ ٨٣٩ ٨٤٠ ٨٤١ ٨٤٢ ٨٤٣ ٨٤٤ ٨٤٥ ٨٤٦ ٨٤٧ ٨٤٨ ٨٤٩ ٨٥٠ ٨٥١ ٨٥٢ ٨٥٣ ٨٥٤ ٨٥٥ ٨٥٦ ٨٥٧ ٨٥٨ ٨٥٩ ٨٦٠ ٨٦١ ٨٦٢ ٨٦٣ ٨٦٤ ٨٦٥ ٨٦٦ ٨٦٧ ٨٦٨ ٨٦٩ ٨٧٠ ٨٧١ ٨٧٢ ٨٧٣ ٨٧٤ ٨٧٥ ٨٧٦ ٨٧٧ ٨٧٨ ٨٧٩ ٨٨٠ ٨٨١ ٨٨٢ ٨٨٣ ٨٨٤ ٨٨٥ ٨٨٦ ٨٨٧ ٨٨٨ ٨٨٩ ٨٩٠ ٨٩١ ٨٩٢ ٨٩٣ ٨٩٤ ٨٩٥ ٨٩٦ ٨٩٧ ٨٩٨ ٨٩٩ ٩٠٠ ٩٠١ ٩٠٢ ٩٠٣ ٩٠٤ ٩٠٥ ٩٠٦ ٩٠٧ ٩٠٨ ٩٠٩ ٩١٠ ٩١١ ٩١٢ ٩١٣ ٩١٤ ٩١٥ ٩١٦ ٩١٧ ٩١٨ ٩١٩ ٩٢٠ ٩٢١ ٩٢٢ ٩٢٣ ٩٢٤ ٩٢٥ ٩٢٦ ٩٢٧ ٩٢٨ ٩٢٩ ٩٣٠ ٩٣١ ٩٣٢ ٩٣٣ ٩٣٤ ٩٣٥ ٩٣٦ ٩٣٧ ٩٣٨ ٩٣٩ ٩٤٠ ٩٤١ ٩٤٢ ٩٤٣ ٩٤٤ ٩٤٥ ٩٤٦ ٩٤٧ ٩٤٨ ٩٤٩ ٩٥٠ ٩٥١ ٩٥٢ ٩٥٣ ٩٥٤ ٩٥٥ ٩٥٦ ٩٥٧ ٩٥٨ ٩٥٩ ٩٦٠ ٩٦١ ٩٦٢ ٩٦٣ ٩٦٤ ٩٦٥ ٩٦٦ ٩٦٧ ٩٦٨ ٩٦٩ ٩٧٠ ٩٧١ ٩٧٢ ٩٧٣ ٩٧٤ ٩٧٥ ٩٧٦ ٩٧٧ ٩٧٨ ٩٧٩ ٩٨٠ ٩٨١ ٩٨٢ ٩٨٣ ٩٨٤ ٩٨٥ ٩٨٦ ٩٨٧ ٩٨٨ ٩٨٩ ٩٩٠ ٩٩١ ٩٩٢ ٩٩٣ ٩٩٤ ٩٩٥ ٩٩٦ ٩٩٧ ٩٩٨ ٩٩٩ ١٠٠٠ ١٠٠١ ١٠٠٢ ١٠٠٣ ١٠٠٤ ١٠٠٥ ١٠٠٦ ١٠٠٧ ١٠٠٨ ١٠٠٩ ١٠١٠ ١٠١١ ١٠١٢ ١٠١٣ ١٠١٤ ١٠١٥ ١٠١٦ ١٠١٧ ١٠١٨ ١٠١٩ ١٠٢٠ ١٠٢١ ١٠٢٢ ١٠٢٣ ١٠٢٤ ١٠٢٥ ١٠٢٦ ١٠٢٧ ١٠٢٨ ١٠٢٩ ١٠٣٠ ١٠٣١ ١٠٣٢ ١٠٣٣ ١٠٣٤ ١٠٣٥ ١٠٣٦ ١٠٣٧ ١٠٣٨ ١٠٣٩ ١٠٤٠ ١٠٤١ ١٠٤٢ ١٠٤٣ ١٠٤٤ ١٠٤٥ ١٠٤٦ ١٠٤٧ ١٠٤٨ ١٠٤٩ ١٠٥٠ ١٠٥١ ١٠٥٢ ١٠٥٣ ١٠٥٤ ١٠٥٥ ١٠٥٦ ١٠٥٧ ١٠٥٨ ١٠٥٩ ١٠٦٠ ١٠٦١ ١٠٦٢ ١٠٦٣ ١٠٦٤ ١٠٦٥ ١٠٦٦ ١٠٦٧ ١٠٦٨ ١٠٦٩ ١٠٧٠ ١٠٧١ ١٠٧٢ ١٠٧٣ ١٠٧٤ ١٠٧٥ ١٠٧٦ ١٠٧٧ ١٠٧٨ ١٠٧٩ ١٠٨٠ ١٠٨١ ١٠٨٢ ١٠٨٣ ١٠٨٤ ١٠٨٥ ١٠٨٦ ١٠٨٧ ١٠٨٨ ١٠٨٩ ١٠٩٠ ١٠٩١ ١٠٩٢ ١٠٩٣ ١٠٩٤ ١٠٩٥ ١٠٩٦ ١٠٩٧ ١٠٩٨ ١٠٩٩ ١١٠٠ ١١٠١ ١١٠٢ ١١٠٣ ١١٠٤ ١١٠٥ ١١٠٦ ١١٠٧ ١١٠٨ ١١٠٩ ١١١٠ ١١١١ ١١١٢ ١١١٣ ١١١٤ ١١١٥ ١١١٦ ١١١٧ ١١١٨ ١١١٩ ١١٢٠ ١١٢١ ١١٢٢ ١١٢٣ ١١٢٤ ١١٢٥ ١١٢٦ ١١٢٧ ١١٢٨ ١١٢٩ ١١٣٠ ١١٣١ ١١٣٢ ١١٣٣ ١١٣٤ ١١٣٥ ١١٣٦ ١١٣٧ ١١٣٨ ١١٣٩ ١١٤٠ ١١٤١ ١١٤٢ ١١٤٣ ١١٤٤ ١١٤٥ ١١٤٦ ١١٤٧ ١١٤٨ ١١٤٩ ١١٥٠ ١١٥١ ١١٥٢ ١١٥٣ ١١٥٤ ١١٥٥ ١١٥٦ ١١٥٧ ١١٥٨ ١١٥٩ ١١٦٠ ١١٦١ ١١٦٢ ١١٦٣ ١١٦٤ ١١٦٥ ١١٦٦ ١١٦٧ ١١٦٨ ١١٦٩ ١١٧٠ ١١٧١ ١١٧٢ ١١٧٣ ١١٧٤ ١١٧٥ ١١٧٦ ١١٧٧ ١١٧٨ ١١٧٩ ١١٨٠ ١١٨١ ١١٨٢ ١١٨٣ ١١٨٤ ١١٨٥ ١١٨٦ ١١٨٧ ١١٨٨ ١١٨٩ ١١٩٠ ١١٩١ ١١٩٢ ١١٩٣ ١١٩٤ ١١٩٥ ١١٩٦ ١١٩٧ ١١٩٨ ١١٩٩ ١٢٠٠ ١٢٠١ ١٢٠٢ ١٢٠٣ ١٢٠٤ ١٢٠٥ ١٢٠٦ ١٢٠٧ ١٢٠٨ ١٢٠٩ ١٢١٠ ١٢١١ ١٢١٢ ١٢١٣ ١٢١٤ ١٢١٥ ١٢١٦ ١٢١٧ ١٢١٨ ١٢١٩ ١٢٢٠ ١٢٢١ ١٢٢٢ ١٢٢٣ ١٢٢٤ ١٢٢٥ ١٢٢٦ ١٢٢٧ ١٢٢٨ ١٢٢٩ ١٢٣٠ ١٢٣١ ١٢٣٢ ١٢٣٣ ١٢٣٤ ١٢٣٥ ١٢٣٦ ١٢٣٧ ١٢٣٨ ١٢٣٩ ١٢٤٠ ١٢٤١ ١٢٤٢ ١٢٤٣ ١٢٤٤ ١٢٤٥ ١٢٤٦ ١٢٤٧ ١٢٤٨ ١٢٤٩ ١٢٥٠ ١٢٥١ ١٢٥٢ ١٢٥٣ ١٢٥٤ ١٢٥٥ ١٢٥٦ ١٢٥٧ ١٢٥٨ ١٢٥٩ ١٢٦٠ ١٢٦١ ١٢٦٢ ١٢٦٣ ١٢٦٤ ١٢٦٥ ١٢٦٦ ١٢٦٧ ١٢٦٨ ١٢٦٩ ١٢٧٠ ١٢٧١ ١٢٧٢ ١٢٧٣ ١٢٧٤ ١٢٧٥ ١٢٧٦ ١٢٧٧ ١٢٧٨ ١٢٧٩ ١٢٨٠ ١٢٨١ ١٢٨٢ ١٢٨٣ ١٢٨٤ ١٢٨٥ ١٢٨٦ ١٢٨٧ ١٢٨٨ ١٢٨٩ ١٢٩٠ ١٢٩١ ١٢٩٢ ١٢٩٣ ١٢٩٤ ١٢٩٥ ١٢٩٦ ١٢٩٧ ١٢٩٨ ١٢٩٩ ١٣٠٠ ١٣٠١ ١٣٠٢ ١٣٠٣ ١٣٠٤ ١٣٠٥ ١٣٠٦ ١٣٠٧ ١٣٠٨ ١٣٠٩ ١٣١٠ ١٣١١ ١٣١٢ ١٣١٣ ١٣١٤ ١٣١٥ ١٣١٦ ١٣١٧ ١٣١٨ ١٣١٩ ١٣٢٠ ١٣٢١ ١٣٢٢ ١٣٢٣ ١٣٢٤ ١٣٢٥ ١٣٢٦ ١٣٢٧ ١٣٢٨ ١٣٢٩ ١٣٣٠ ١٣٣١ ١٣٣٢ ١٣٣٣ ١٣٣٤ ١٣٣٥ ١٣٣٦ ١٣٣٧ ١٣٣٨ ١٣٣٩ ١٣٤٠ ١٣٤١ ١٣٤٢ ١٣٤٣ ١٣٤٤ ١٣٤٥ ١٣٤٦ ١٣٤٧ ١٣٤٨ ١٣٤٩ ١٣٥٠ ١٣٥١ ١٣٥٢ ١٣٥٣ ١٣٥٤ ١٣٥٥ ١٣٥٦ ١٣٥٧ ١٣٥٨ ١٣٥٩ ١٣٦٠ ١٣٦١ ١٣٦٢ ١٣٦٣ ١٣٦٤ ١٣٦٥ ١٣٦٦ ١٣٦٧ ١٣٦٨ ١٣٦٩ ١٣٧٠ ١٣٧١ ١٣٧٢ ١٣٧٣ ١٣٧٤ ١٣٧٥ ١٣٧٦ ١٣٧٧ ١٣٧٨ ١٣٧٩ ١٣٨٠ ١٣٨١ ١٣٨٢ ١٣٨٣ ١٣٨٤ ١٣٨٥ ١٣٨٦ ١٣٨٧ ١٣٨٨ ١٣٨٩ ١٣٩٠ ١٣٩١ ١٣٩٢ ١٣٩٣ ١٣٩٤ ١٣٩٥ ١٣٩٦ ١٣٩٧ ١٣٩٨ ١٣٩٩ ١٤٠٠ ١٤٠١ ١٤٠٢ ١٤٠٣ ١٤٠٤ ١٤٠٥ ١٤٠٦ ١٤٠٧ ١٤٠٨ ١٤٠٩ ١٤١٠ ١٤١١ ١٤١٢ ١٤١٣ ١٤١٤ ١٤١٥ ١٤١٦ ١٤١٧ ١٤١٨ ١٤١٩ ١٤٢٠ ١٤٢١ ١٤٢٢ ١٤٢٣ ١٤٢٤ ١٤٢٥ ١٤٢٦ ١٤٢٧ ١٤٢٨ ١٤٢٩ ١٤٣٠ ١٤٣١ ١٤٣٢ ١٤٣٣ ١٤٣٤ ١٤٣٥ ١٤٣٦ ١٤٣٧ ١٤٣٨ ١٤٣٩ ١٤٤٠ ١٤٤١ ١٤٤٢ ١٤٤٣ ١٤٤٤ ١٤٤٥ ١٤٤٦ ١٤٤٧ ١٤٤٨ ١٤٤٩ ١٤٥٠ ١٤٥١ ١٤٥٢ ١٤٥٣ ١٤٥٤ ١٤٥٥ ١٤٥٦ ١٤٥٧ ١٤٥٨ ١٤٥٩ ١٤٦٠ ١٤٦١ ١٤٦٢ ١٤٦٣ ١٤٦٤ ١٤٦٥ ١٤٦٦ ١٤٦٧ ١٤٦٨ ١٤٦٩ ١٤٧٠ ١٤٧١ ١٤٧٢ ١٤٧٣ ١٤٧٤ ١٤٧٥ ١٤٧٦ ١٤٧٧ ١٤٧٨ ١٤٧٩ ١٤٨٠ ١٤٨١ ١٤٨٢ ١٤٨٣ ١٤٨٤ ١٤٨٥ ١٤٨٦ ١٤٨٧ ١٤٨٨ ١٤٨٩ ١٤٩٠ ١٤٩١ ١٤٩٢ ١٤٩٣ ١٤٩٤ ١٤٩٥ ١٤٩٦ ١٤٩٧ ١٤٩٨ ١٤٩٩ ١٥٠٠ ١٥٠١ ١٥٠٢ ١٥٠٣ ١٥٠٤ ١٥٠٥ ١٥٠٦ ١٥٠٧ ١٥٠٨ ١٥٠٩ ١٥١٠ ١٥١١ ١٥١٢ ١٥١٣ ١٥١٤ ١٥١٥ ١٥١٦ ١٥١٧ ١٥١٨ ١٥١٩ ١٥٢٠ ١٥٢١ ١٥٢٢ ١٥٢٣ ١٥٢٤ ١٥٢٥ ١٥٢٦ ١٥٢٧ ١٥٢٨ ١٥٢٩ ١٥٣٠ ١٥٣١ ١٥٣٢ ١٥٣٣ ١٥٣٤ ١٥٣٥ ١٥٣٦ ١٥٣٧ ١٥٣٨ ١٥٣٩ ١٥٤٠ ١٥٤١ ١٥٤٢ ١٥٤٣ ١٥٤٤ ١٥٤٥ ١٥٤٦ ١٥٤٧ ١٥٤٨ ١٥٤٩ ١٥٥٠ ١٥٥١ ١٥٥٢ ١٥٥٣ ١٥٥٤ ١٥٥٥ ١٥٥٦ ١٥٥٧ ١٥٥٨ ١٥٥٩ ١٥٦٠ ١٥٦١ ١٥٦٢ ١٥٦٣ ١٥٦٤ ١٥٦٥ ١٥٦٦ ١٥٦٧ ١٥٦٨ ١٥٦٩ ١٥٧٠ ١٥٧١ ١٥٧٢ ١٥٧٣ ١٥٧٤ ١٥٧٥ ١٥٧٦ ١٥٧٧ ١٥٧٨ ١٥٧٩ ١٥٨٠ ١٥٨١ ١٥٨٢ ١٥٨٣ ١٥٨٤ ١٥٨٥ ١٥٨٦ ١٥٨٧ ١٥٨٨ ١٥٨٩ ١٥٩٠ ١٥٩١ ١٥٩٢ ١٥٩٣ ١٥٩٤ ١٥٩٥ ١٥٩٦ ١٥٩٧ ١٥٩٨ ١٥٩٩ ١٦٠٠ ١٦٠١ ١٦٠٢ ١٦٠٣ ١٦٠٤ ١٦٠٥ ١٦٠٦ ١٦٠٧ ١٦٠٨ ١٦٠٩ ١٦١٠ ١٦١١ ١٦١٢ ١٦١٣ ١٦١٤ ١٦١٥ ١٦١٦ ١٦١٧ ١٦١٨ ١٦١٩ ١٦٢٠ ١٦٢١ ١٦٢٢ ١٦٢٣ ١٦٢٤ ١٦٢٥ ١٦٢٦ ١٦٢٧ ١٦٢٨ ١٦٢٩ ١٦٣٠ ١٦٣١ ١٦٣٢ ١٦٣٣ ١٦٣٤ ١٦٣٥ ١٦٣٦ ١٦٣٧ ١٦٣٨ ١٦٣٩ ١٦٤٠ ١٦٤١ ١٦٤٢ ١٦٤٣ ١٦٤٤ ١٦٤٥ ١٦٤٦ ١٦٤٧ ١٦٤٨ ١٦٤٩ ١٦٥٠ ١٦٥١ ١٦٥٢ ١٦٥٣ ١٦٥٤ ١٦٥٥ ١٦٥٦ ١٦٥٧ ١٦٥٨ ١٦٥٩ ١٦٦٠ ١٦٦١ ١٦٦٢ ١٦٦٣ ١٦٦٤ ١٦٦٥ ١٦٦٦ ١٦٦٧ ١٦٦٨ ١٦٦٩ ١٦٧٠ ١٦٧١ ١٦٧٢ ١٦٧٣ ١٦٧٤ ١٦٧٥ ١٦٧٦ ١٦٧٧ ١٦٧٨ ١٦٧٩ ١٦٨٠ ١٦٨١ ١٦٨٢ ١٦٨٣ ١٦٨٤ ١٦٨٥ ١٦٨٦ ١٦٨٧ ١٦٨٨ ١٦٨٩ ١٦٩٠ ١٦٩١ ١٦٩٢ ١٦٩٣ ١٦٩٤ ١٦٩٥ ١٦٩٦ ١٦٩٧ ١٦٩٨ ١٦٩٩ ١٧٠٠ ١٧٠١ ١٧٠٢ ١٧٠٣ ١٧٠٤ ١٧٠٥ ١٧٠٦ ١٧٠٧ ١٧٠٨ ١٧٠٩ ١٧١٠ ١٧١١ ١٧١٢ ١٧١٣ ١٧١٤ ١٧١٥ ١٧١٦ ١٧١٧ ١٧١٨ ١٧

## في ندوة المدينة الصحفية

# الاعلام العربي.. الى أين؟! الحلقة الاولى

### ضيوف الندوة :

د. عبدالوهاب بغدادى

رئيس قسم الاعلام ووكيل الدراسات العليا  
بكلية الاداب بجامعة الملك عبدالعزيز

الاستاذ حسين العسكرى

مدير اذاعة جدة

الاستاذ عزت مفتى

مدير الاعلام الخارجى بجدة

هذه المسؤولية على جهات متعددة سواء اكان على الاعلام او الدول او اختلافات الدول لابد من وجود .. في اولى ايامها وبمبادئ الدول المتزنة والمتعلقة والتي تنظر الى المصلحة العربية قبل اي شيء اخر تتفق على حلول وسط تلتزم بها اعلاميا .. هذا ما اريد ان اقول ..

### حسين العسكرى :

## الاعلام مرآة.. تمكس امال وام الشعوب

وينتقل الحديث الى الاستاذ يحيى باجنيد نائب رئيس تحرير هذه الجريدة والذي يرى ارتباطا وثيقا بين الاعلام الخارجى والاعلام الداخلى بل يربط بين نجاح الاعلام الخارجى بنجاحه بالداخل .. فيقول :

نحن ان نستطيع تحديد اتجاه الاعلام العربى الا اذا اوصناه الى بعضنا فقل ان نصل الى غيرنا لابد ان نصل الى بعضنا .. واذا وصل الاعلام العربى الى كل عربى .. بعدما نستطيع اطلاقه الى الخارج .. فاما لم نستطع الاتفاق على اعلام داخل يضم قضايانا لا يمكن ان نصل الى غيرنا ..

ويتناول الحديث احمد كامل الظاهري : فيقول على بعض مآثر من اراء فيقول : - احب ان اشير الى نقطة اثارها الاستاذ حسين العسكرى ولخصها الاستاذ غالب حمزة ابو الفرج : ان الاعلام والاشواق السياسية فالشعوب العربى كان له اثر كبير في الشجاعة الاعلامية وضغطه في اقبال الصوت العربى الا اننا ينبغي كما اشار الاستاذ عزت مفتى ان نشير الى الاجابات الموجوبة الى جانب السلبيات ومن هذه الاجابات ما ظهر في التحام الخليجى الذى ظهر على الساحة ويؤكد في الفترة الاخيرة من خلال ما تمثله من منجزات مجلس التعاون لدول الخليج العربى وهذا لابد انه خدم ويخدم ما اشار اليه الاستاذ عزت مفتى في الكثير من القنوات الاقتصادية والاجتماعية والسياسية .. وهذا بشكل عام يخدم القضية العربية ويخدم اقبال الصوت العربى الموحدة او الذى تتمنى ان يتسع ليشمل القاعدة العربية ككل بعد ان خفت صوت الجامعة العربية مؤخرا ..

ويستطع اقول على هذه النقطة ورئيس التحرير الذى يضيف قائلا :

### عزت مفتى :

عندما نتناقش موضوع مجلس التعاون الخليجي واشهره على الاعلام نجد ان هذا الاثر طيب للغاية ويجلبى ولكن عند مناقشة هذا الموضوع لابد ان نعود مرة ثانية الى البراءة الى اليوم الذى اعلن فيه المملكه العربية السعودية .. هذا الكيان الكبير هو الذى اعطى مجلس التعاون هذه القوة .. بدون هذا الكيان ما كان يمكن لمجلس التعاون ان يقوم لانه اعطى صورة كيف نستطيع الاتحاد .. وانا في رحلتى الى تونس كنا نتناقش هذا الموضوع حتى على اعل المستويات مع دولة الرئيس محمد مزالي وهو من المعجبين بالدور الرائد الذى تقوم به المملكة العربية السعودية سواء في حقل التعاون الخليجى او غيره ويعتقد تمام الاعتقاد بأنه يجب على المغرب العربى ان يأخذ من هذه التجربة درساً ربما استطاع ان يحل مشاكله في المستقبل ..

### عبدالله حجة ابوالفرج :

عندما نتناقش موضوع مجلس التعاون الخليجي واشهره على الاعلام نجد ان هذا الاثر طيب للغاية ويجلبى ولكن عند مناقشة هذا الموضوع لابد ان نعود مرة ثانية الى البراءة الى اليوم الذى اعلن فيه المملكه العربية السعودية .. هذا الكيان الكبير هو الذى اعطى مجلس التعاون هذه القوة .. بدون هذا الكيان ما كان يمكن لمجلس التعاون ان يقوم لانه اعطى صورة كيف نستطيع الاتحاد .. وانا في رحلتى الى تونس كنا نتناقش هذا الموضوع حتى على اعل المستويات مع دولة الرئيس محمد مزالي وهو من المعجبين بالدور الرائد الذى تقوم به المملكة العربية السعودية سواء في حقل التعاون الخليجى او غيره ويعتقد تمام الاعتقاد بأنه يجب على المغرب العربى ان يأخذ من هذه التجربة درساً ربما استطاع ان يحل مشاكله في المستقبل ..

### عبدالله حجة ابوالفرج :

عندما نتناقش موضوع مجلس التعاون الخليجي واشهره على الاعلام نجد ان هذا الاثر طيب للغاية ويجلبى ولكن عند مناقشة هذا الموضوع لابد ان نعود مرة ثانية الى البراءة الى اليوم الذى اعلن فيه المملكه العربية السعودية .. هذا الكيان الكبير هو الذى اعطى مجلس التعاون هذه القوة .. بدون هذا الكيان ما كان يمكن لمجلس التعاون ان يقوم لانه اعطى صورة كيف نستطيع الاتحاد .. وانا في رحلتى الى تونس كنا نتناقش هذا الموضوع حتى على اعل المستويات مع دولة الرئيس محمد مزالي وهو من المعجبين بالدور الرائد الذى تقوم به المملكة العربية السعودية سواء في حقل التعاون الخليجى او غيره ويعتقد تمام الاعتقاد بأنه يجب على المغرب العربى ان يأخذ من هذه التجربة درساً ربما استطاع ان يحل مشاكله في المستقبل ..



د. عبدالوهاب بغدادى

## قضايا جانبية شغلت الاعلام العربى عن قضايانا الاساسية

## القدرات العربية الاعلامية بعضها لم تستغل طاقاتها وبعضها لم تتح لها الفرصة

ويتناول الحديث احمد كامل الظاهري : فيقول على بعض مآثر من اراء فيقول : - احب ان اشير الى نقطة اثارها الاستاذ حسين العسكرى ولخصها الاستاذ غالب حمزة ابو الفرج : ان الاعلام والاشواق السياسية فالشعوب العربى كان له اثر كبير في الشجاعة الاعلامية وضغطه في اقبال الصوت العربى الا اننا ينبغي كما اشار الاستاذ عزت مفتى ان نشير الى الاجابات الموجوبة الى جانب السلبيات ومن هذه الاجابات ما ظهر في التحام الخليجى الذى ظهر على الساحة ويؤكد في الفترة الاخيرة من خلال ما تمثله من منجزات مجلس التعاون لدول الخليج العربى وهذا لابد انه خدم ويخدم ما اشار اليه الاستاذ عزت مفتى في الكثير من القنوات الاقتصادية والاجتماعية والسياسية .. وهذا بشكل عام يخدم القضية العربية ويخدم اقبال الصوت العربى الموحدة او الذى تتمنى ان يتسع ليشمل القاعدة العربية ككل بعد ان خفت صوت الجامعة العربية مؤخرا ..

## الدول المتزنة تنظر الى المصلحة العربية وتنطلق منها فى الاعلام الخارجى

## استخدام المملكة سلاح البترول .. منح الاعلام العربى القوة والانطلاق الى العالم

## عزت مفتى :

عندما نتناقش موضوع مجلس التعاون الخليجي واشهره على الاعلام نجد ان هذا الاثر طيب للغاية ويجلبى ولكن عند مناقشة هذا الموضوع لابد ان نعود مرة ثانية الى البراءة الى اليوم الذى اعلن فيه المملكه العربية السعودية .. هذا الكيان الكبير هو الذى اعطى مجلس التعاون هذه القوة .. بدون هذا الكيان ما كان يمكن لمجلس التعاون ان يقوم لانه اعطى صورة كيف نستطيع الاتحاد .. وانا في رحلتى الى تونس كنا نتناقش هذا الموضوع حتى على اعل المستويات مع دولة الرئيس محمد مزالي وهو من المعجبين بالدور الرائد الذى تقوم به المملكة العربية السعودية سواء في حقل التعاون الخليجى او غيره ويعتقد تمام الاعتقاد بأنه يجب على المغرب العربى ان يأخذ من هذه التجربة درساً ربما استطاع ان يحل مشاكله في المستقبل ..

## الاعلام العربى يحاول مواساة المواطن العربى

الوقت كنت في الولايات المتحدة للدراسة ومع الاسف انه حتى النصر العربى حينما نقل الى تلك البلاد لم يكن بواسطة الاعلام العربى وانما كان بواسطة الاعلام الغربى وحتى الصهيونى .. الآن دعونا ننظر من ١٩٧٢ واليوم .. المفروض ان نكون قد تدبرنا واذا نظرنا الى الساحة الدولية الآن ماذا نجد حرب لبنان .. افغانستان .. اين الاعلام العربى منها ؟ كل ما انتقله عن اخبار المجاهدين يأتى عن طريق اما الصورة المطروحة اليوم فهي صورة لا تشرف .. الشجاعة والفروقة والصراع العربى - العربى والقتال العربى - العربى .. ماهى الصورة التى يستطيع الاعلام العربى التقدم بها الى الساحة الدولية ؟ ماهى المضامين التى ينقلها الى الساحة العالمية ؟ ولذا اقضى ما يمكن ان يؤديه هو مواساة الانسان العربى ..

د. عبدالوهاب : بالنسبة لعام ١٩٧٢ في ذلك

### اعد الندوة للنشر : احمد كامل الظاهري

### تصوير : سيد ناجى

### الرد وتفسير القضايا الحيوية الهامة :

### الاعلام وسيلة وليس غاية

### وينتقل الحديث الى الاستاذ حسين العسكرى فيقول :

### حول اتهام الاعلام العربى بالتقصير وانا لا اريد نفي هذه التهمة بقدر ما اريد ان اوضح حقيقتها .. الاعلام العربى لم يقصر في هذا المجال .. اذا ما نظرنا اليه كوسيلة وليس غاية .. الاعلام وسيلة .. فهو الوعاء الحامل لكل قضية .. والاعلام ليس بقضية مطروحة للنقاش .. وهو مرآة تنكس عليها امال والام الامم والشعوب ..

### الاعلام العربى امامه واقع مطروح على الساحة العربية يتكسب على مرآته .. طبعاً

### السياسة غلبت على القرار السياسى غلبت على القرار السياسى

### جعل الاعلام يتخبط في مسيرته العرب حتى الان مع الالف .. وقد اشار الى ذلك الاستاذ غالب حمزة ابو الفرج : اننا لم نجد في الاعلام العربى صورة غير مباشرة لم يحدد خياره بصورة واضحة .. حتى يتمكن من الاعلام نقل هذا الخيار او بلورة او التركيز تحوله .. ليس من مسؤولية الاعلام ان يبتنى الدفاع عن قضية حتى الآن اصحاب القضية لم يجتمع رايهم حول خيار معين .. في هذه الحالة ما هو ذنب الاعلام ؟ الاعلام وسيلة لغاية ..

### غياب القرار العربى هو الذى جعل الاعلام العربى يجمع من تقديم القضية للمجتمعات الغربية .. الاعلام العربى في الفترة الراهنة يحاول مواساة المواطن العربى الذى يعيش مأساة وبطيعة الحال .. كلنا نعرف ان حينما شن العرب حرب ٧٢ كان هناك عطاء وخيار .. ولعب الاعلام العربى دوراً فاعلاً في نقل هذا الخيار وبلورة الواقع العربى الجديد ولكن حينما بقي الخيار وبطيعة الاجماع العربى السياسى .. ما بين الاعلام ؟ المرافة حينما يقف امامها الانسان تحطيه صورته على حقيقته ؟ لا يمكن للمرأة ان تحلى شيئاً مغرباً للاصل مهما كان الامر .. ان في هذه المرحلة نظم الاعلام العربى بانهما بالتقصير في اداء واجبه .. واذا اردنا للاعلام العربى ان يكون مؤثراً فيجب علينا قبل هذا ان نوجد القرار السياسى .. ماذا يفعل الاعلام في ظل شجاعة الاجماع العربى ؟ حتى قناعات الانسان العربى في اعلاته أصبحت قناعات غير واحدة ..

### سلاح البترول

### ويقع الاستاذ غالب حمزة ابو الفرج على راي الاستاذ حسين العسكرى فيقول :

### طبعاً .. ان وجود سياسة قوية تعنى وجود اعلام قوى .. لكن هناك تعقيد اخر .. فانا لا نستطيع ان نقول ان الاعلام عام ٧٢ هو الذى منح العالم العربى قدرة قوية من خلالها عرف الراى العام العالمى للقضية العربية انما الحقيقة التى لا تقبل الشك هي ان سلاح البترول الذى استخدمته المملكة في تلك الفترة هو الذى منح الاعلام القوة على ان يطلق الى قلب اوروبا وامريكا واستطاع ان يرسخ مفاهيم معينة .. فلقد

### مؤثرين كمساعات .. ربما هناك اسباب كثيرة لهذا التأثير .. اننا نضع السؤال في الشكل التالي :

### هل استطاع الاعلام العربى ان يصل الى الراى العام في العالم العربى واين ان السؤال بهذا الشكل اصبح واضحاً ..

### د. عبدالوهاب :

### وهنا يدير الدكتور عبدالوهاب فامسك لطيف الحديث مجيباً على السؤال بصيغته الجديدة قائلا :

### نعم .. انطلاقاً من نقطة مدى تأثير الاعلام العربى في العالم .. يمكن القول انه مؤثر وغير مؤثر .. مؤثر حينما نريد فعلاً ان نوصل افكارنا وقضايانا الى الغرب والدليل على هذا ما ذكرتموه من ناحية الولىبى وكيف استطاعوا استغلال هذه المناسبة لإيصال الراى العربى الى ارباب الراى والتعريف بالمملكة العربية السعودية .. الا ان الاعلام العربى مع الاسف مشغول عن توصيل قضايانا الاساسية للعالم العربى بفضائل جانبية وعموماً فالعمل الاعلامى ليس بالسهل وانما هو يتطلب مجهوداً مضنياً .. ودائماً .. ويتطلب اشخاصاً يتحلون بالقوة الاعلامية الاتصالية .. مثل هذه القدرات موجودة الا انها لم تستغل طاقاتها الى الان في بعض الاحيان ولم تتح لها الفرصة في التوصيل في احيان اخرى ..

### الاعلام العربى بصفة عامة يعتمد على ما يستورده من برامج تلفزيونية وبراماً .. الى اخر هذه الاشياء حتى من جهات بعضها لا يضمن الخيال ولا لثقافتنا وبالتالي اعتقد ان الاعلام العربى هو في بداية انطلاقه بدأ بتجسس طريقه واتجاهاته وارجو ان لا تطول هذه الفترة حتى يبدأ الاعلام انطلاقته المطلوبة .. واى واحد منا يسافر الى الخارج يشعر بغياب الاعلام العربى عن الساحة بمعنى انه يرى ان القوى المعادية مستحوذة على كافة الاصدعة الاعلامية وتضاريس الكثير من التضييق .. بينما في كثير من الاوقات تجد ان الاعلام العربى شبه ضائع عن

### يحيى باجنيد :

### قبل ان نصل الى غيرنا

### .. لابد ان نصل الى بعضنا

### استهل الندوة الاستاذ رئيس التحرير مرحبا بضيوف الندوة مشيراً الى ان الجريدة وهي تنظم هذه الندوة .. انما تنطلق من دورها الاعلامى الهام سواء على المستوى المحلى في تغطية معالم مسيرتنا التنموية الشاملة التى تميشها البلاد .. وتجسد انجازات خطط التنمية ومساهمة المواطن بها بنقل الصور المباشرة والنماذج المشرفة لكل جوانب هذه النهضة في مرحلة النمو والرقى للبلاد .. وهذا لا يمنع من المساهمة الصحفية من الاشارة الى بعض جوانب القصور للعمل على تقادها .. وعلى المستوى الخارجى تستشعر الجريدة مسؤوليتها الاعلامية فتعتمد على تحدى كل الوسائل المعنى للتعرف على اتجاهات الاعلام الخارجى والعربى بصورة خاصة والدور الذى اضطلع به في خدمة القضايا العربية على مستوى العالم العربى نفسه وخدمة القضية العربية الام على مستوى العالم كله .. والعمل على تشجيعه في القيام بهذا الدور والمعوقات التى قد تحول دون ذلك ..

### منطلق الحوار

### ثم انطلق الحوار في الندوة بحثاً عن اجابة للسؤال الذى طرحه فواز السيهان قائلا :

### الاعلام العربى الى اين ؟

### في بداية الندوة طلب الدكتور عبدالوهاب استيضاحاً او تحديداً اكثر المقصود من السؤال موضوع الندوة ..

### فاجابه الاستاذ غالب حمزة ابو الفرج .. رئيس التحرير عند طرح سؤال الى اين يتجه الاعلام العربى .. يتبادر الى الذهن شيء واحد هناك قوتان في العالم .. القوة الرأسمالية والقوة الاخرى .. فلو قلنا لو يتجه الاعلام العربى الى الشرق او الى الغرب بطبيعة الحال نجد انفسنا امام المشكلة .. لان دول الشرق ضربت حصاراً حديثاً حول اعلامها فاقى اعلام ان يؤتى بفائدة .. اننا فالاعلام العربى يتجه الى الراى العام الاوروبى والامريكى بالذات .. والى العالم الحر بالذات .. قبل هذا الاعلام استطاع ان يكون قناعات عند هذا الراى العام ؟ هل استطاع اعطاء قاعدة لانطلاق اعلامية سليمة ؟ نجد اننا نجتمع في الجامعة العربية هناك لجنة اعلامية .. ومجلس وزراء اعلام .. في احاديث كثيرة تقال حول الاعلام العربى ككل .. وبطيعة الحال اثبتت كل الظروف اننا حتى الآن لم نستطع بلوغ الغاية المرجوة من هذا الاعلام جماعياً .. ولكن استطعنا ان نصل

### مفردتين ..

### لو ناقشنا الاعلام في المملكة العربية السعودية نجد انه في امريكا في فترة ايلياد لوس انجلوس .. استطاع ان يؤثر بشكل كبير جداً واستطاع ان يكون نافذة للمملكة على الامريكىين بالذات والاوربيين الذين كانوا يتناقضون عبر وسائل اعلامهم اشياء كثيرة عن تطور المملكة .. ان من هذه الزاوية نستطيع ان نقول باننا مؤثرون كدول وغير

في سلسلة الندوات الصحفية التى تنظمها جريدة المدينة في قاعة الاجتماعات والندوات بمقرها الرئيسى .. كانت ندوة الاسبوع الماضى تضم عدداً من الشخصيات الاعلامية السعودية من اجهزة حكومية مختلفة لكنها تلتقى في العمل الاعلامى وان اختلفت القناة .. ضيوفنا هم من جامعة الملك عبدالعزيز بجدة الدكتور عبدالوهاب بغدادى رئيس قسم الاعلام بكلية الاداب ورئيس قسم الدراسات العليا بالكلية والاستاذ حسين محمد العسكرى مدير اذاعة جدة والاستاذ عزت مفتى مدير الاعلام الخارجى واشترك في الندوة من اعضاء هيئة تحرير الجريدة الاستاذ غالب حمزة ابو الفرج رئيس التحرير الذى ادار ندوة الحوار .. والاستاذ يحيى باجنيد نائب رئيس التحرير والزميل نواف السيهان الذى خطط للندوة ، ومقبول محمد مقبول واحمد كامل الظاهري ..

### استهل الندوة الاستاذ رئيس التحرير مرحبا بضيوف الندوة مشيراً الى ان الجريدة وهي تنظم هذه الندوة .. انما تنطلق من دورها الاعلامى الهام سواء على المستوى المحلى في تغطية معالم مسيرتنا التنموية الشاملة التى تميشها البلاد .. وتجسد انجازات خطط التنمية ومساهمة المواطن بها بنقل الصور المباشرة والنماذج المشرفة لكل جوانب هذه النهضة في مرحلة النمو والرقى للبلاد .. وهذا لا يمنع من المساهمة الصحفية من الاشارة الى بعض جوانب القصور للعمل على تقادها .. وعلى المستوى الخارجى تستشعر الجريدة مسؤوليتها الاعلامية فتعتمد على تحدى كل الوسائل المعنى للتعرف على اتجاهات الاعلام الخارجى والعربى بصورة خاصة والدور الذى اضطلع به في خدمة القضايا العربية على مستوى العالم العربى نفسه وخدمة القضية العربية الام على مستوى العالم كله .. والعمل على تشجيعه في القيام بهذا الدور والمعوقات التى قد تحول دون ذلك ..

### منطلق الحوار

### ثم انطلق الحوار في الندوة بحثاً عن اجابة للسؤال الذى طرحه فواز السيهان قائلا :

### الاعلام العربى الى اين ؟

### في بداية الندوة طلب الدكتور عبدالوهاب استيضاحاً او تحديداً اكثر المقصود من السؤال موضوع الندوة ..

### فاجابه الاستاذ غالب حمزة ابو الفرج .. رئيس التحرير عند طرح سؤال الى اين يتجه الاعلام العربى .. يتبادر الى الذهن شيء واحد هناك قوتان في العالم .. القوة الرأسمالية والقوة الاخرى .. فلو قلنا لو يتجه الاعلام العربى الى الشرق او الى الغرب بطبيعة الحال نجد انفسنا امام المشكلة .. لان دول الشرق ضربت حصاراً حديثاً حول اعلامها فاقى اعلام ان يؤتى بفائدة .. اننا فالاعلام العربى يتجه الى الراى العام الاوروبى والامريكى بالذات .. والى العالم الحر بالذات .. قبل هذا الاعلام استطاع ان يكون قناعات عند هذا الراى العام ؟ هل استطاع اعطاء قاعدة لانطلاق اعلامية سليمة ؟ نجد اننا نجتمع في الجامعة العربية هناك لجنة اعلامية .. ومجلس وزراء اعلام .. في احاديث كثيرة تقال حول الاعلام العربى ككل .. وبطيعة الحال اثبتت كل الظروف اننا حتى الآن لم نستطع بلوغ الغاية المرجوة من هذا الاعلام جماعياً .. ولكن استطعنا ان نصل

### مفردتين ..

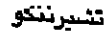
### لو ناقشنا الاعلام في المملكة العربية السعودية نجد انه في امريكا في فترة ايلياد لوس انجلوس .. استطاع ان يؤثر بشكل كبير جداً واستطاع ان يكون نافذة للمملكة على الامريكىين بالذات والاوربيين الذين كانوا يتناقضون عبر وسائل اعلامهم اشياء كثيرة عن تطور المملكة .. ان من هذه الزاوية نستطيع ان نقول باننا مؤثرون كدول وغير











وإذا ما قبض لقورباستيف الغور  
بقيادة الاتحاد السوفييتي ، فقد  
لا يكون أكثر تحسرا من رئيسه  
السابق !!

وبعد ان يقضى فترة زيارته  
لبريطانيا ، والتي ستستمر اسبوعا ،  
قد يكون في مقدور الغرب ان يعرف

عندما يزور مخاضيل فوربايف بريطانيا خلال الأسبوع المقبل سوف يستقبل بالتحية الخيرية التقليدية باعتبارها الزعيم المحقد والمقبل للثقل السوفيتي. وقبل أن تصل طائرته (إلى لندن) قد يكون من المناسب التعرف على شخصه.

عمام فقط، وهو رجل ذكي، وله طريقة الخاصة في الحوار. وينتو أن المهمة الأولى للعودة

فوقوربايف صفع السن نسبيا إذا ما قوربايف بقيادة الكرملين (الآخرين) حيث يبلغ من العمر ٥٧

.....



٥) مشاطرة السيد ياسر عرفات لأهمية التقديرات التي أعرب عنها كركسي الذي كان أول رئيس حكومة غربية يجتمع مع الزعيم الفلسطيني في مقر إقامته، فكان كركسي هو الذي انتقل لمقابلة السيد عرفات ولم يتوجه إليه الزعيم الفلسطيني كما كان مقررا . الأمر الذي يضفي على هذا اللقاء أهمية كبرى .

فلا يمكن بالتالي اعتبار اللقاء ضعيفا . كما أن كركسي لم يكن وحده بل كان يصحبه وزير الخارجية إندونيسي والسفير الدبلوماسي كركسي الوزراء الإطباطي والنيان فان الحديث لم يختلف كثيرا . وشكلا عن الاحاديث التي تجري عادة على مستوى الحكومات .

كما لم يكن السيد عرفات وحده بل كان يصحبه

هذه الحرب .  
 وفي الواقع فإن مشروع فاس ،  
 الذي طرح أثناء تسوية قبوئل  
 بالرحض بالاشكال  
 ومن هذه الزاوية يمكن ان  
 نفهم ، جيدا ، لماذا تراوغ  
 اسرائيل في المفاوضات ، ولماذا  
 تعامل على امل ان تتسرع الخروق  
 في لبنان ، وتحيطها الظروف لمزيد من  
 التفكرات ، اكان ذلك باسم ارسال  
 الجيحات الى الجنوب ، ام باسم  
 الامساك بالسياسة ، اذا يبدو  
 انه ينبغي التمسك ، القوية وصلا  
 الى مرحلة اخرى يخطط لها ،  
 ويعد فيها خلط الاوراق في الاطار  
 الذي يخدم اسرائيل ومشاريع  
 الهيمنة على العرب .  
 وحيال ذلك لا ينبغي امام  
 اللبنانيين . عدا الضرورة  
 القصوى للوفاق والاتفاق  
 السياسي ، الا ان يواصلوا المقاومة  
 الياسة في الجنوب .  
 وتعرف اسرائيل ان خطتها لم تعد تلك  
 السكينة ، وان العرب ليسوا تلك  
 الجبهة .

شكر على تعزية آل الصغيري وأرحامهم  
يتقدمون بخالص الشكر والتقدير إلى  
كل من واساهم في فقيدهم المرحوم  
الشيخ صالح حامد الصغيري  
الذي وافته الأجل يوم الخميس ٧ ربيع  
الأول ١٤٠٥ هـ - وَيَسْأَلُونَ اللَّهَ الْعَظِيمَ  
الْقَدِيرَ أَنْ يَغْفِرَ الْفَقِيدَ بِوَسْعِ رَحْمَتِهِ وَأَلَّا  
يَرْكَبَ الْجَمْعُ مَكْرَهُنَّ فِي عَزَائِهِمْ  
"إِنَّا نَحْنُ وَإِلَيْهِ رَاجِعُونَ"

**مبنى الكرملين بالاتحاد السوفيتي**

إنتهاء خدمات متعاقد  
تعلن  
شركة بترومين للزيوت التشييم  
بستروب  
أجريت شركة المحاسبة العامة للمبتدئين والمعادن  
عن انتهاء خدمات متعاقد هذه الشركة :  
السيد / سيد محمد علي باكستاني الجنسية  
فالرجاء من له حقوق على المذكور مراجعة  
الشركة خلال أسبوع من تاريخه ..  
وأبو مراجعة بعد هذا التاريخ لا يلتفت  
إليه ولا لغيره المستولية جرى نشر هذا  
الاعلان.

والله الموفق

**سوق المدينة .. دائماً في خدمتك - هاتف: ٦٧١٢١٠٠ - ٦٧٢٢٩٢٩ حدة**


**لراغبى دراسة الإبداع**  
**على الآلات الكاتبة**  
**هذه الفرصة الذهبية بيت يدعى**

إذا رغبت الحصول على مرتبة أعلى  
 إذا رغبت الحصول على وظيفة ممتازة  
 إذا أريدت أن تؤمن مستقبلًا أن شاء الله  
 فاسرع يسجل اسمك في الدورة الحالية على الآلات  
 الكاتبة الحديثة في مدارس المؤسسة العلمية لتدريس  
 طرق القواعد الحديثة - والكتابة  
 حرة - ميزان الحساب - تدقيق وحكم  
 ٦٤٤٩٦٦ - ٦٤٥٨٩٨ - ٦٤٤٩٦٦  
 مكتب التدريس : الشقة / خلف مدرسة ابتدائية  
 تلغراف : ٥٥٨١٨٩٦















## افكار وتعليقات



يكتبها : علي حافظ

## ٨ - اربعة ايام في منطقة الباحة

التلفزيون والهاتف في الباحة ،

والمطار ومكتب الخطوط الجوية

مدينة الباحة في سنة ١٤٠٢ هـ والاستاذ عبدالعزيز سمان هو مديره وكان مديرا لمكتب الخطوط السعودية في ابها . وهو الذي اختار مكان مكتب الخطوط وموقعه واثته وقد زناه وكان موقعه وتنسيق ممتازا ويسكن مدير الخطوط في نفس المبنى ويباشر المكتب اعماله بنشاط ملحوظ ومعدل الركاب وصولا وسفرا حوالي ( ١٠٠ ) الف راكب سنويا وحينما حجزنا للسفر للباحة حجزنا ولم نجد جميعا مقاعد في الدرجة الاولى للعودة ولكن عند عودتنا تاخر البيض وعدنا معا في الدرجة الاولى . وعندما كنا في مدينة الباحة وصل وفد من الخطوط السعودية لمفاوضة المسؤولين في الخطوط السعودية الجوية في الباحة . واستطلاع رأي معالي امير الباحة الذي طلب قدوم الوفد لجعل الرحلات يوميا من الرياض ومن جدة لزيادة السكان والزوار للمنطقة ولحاجة المنطقة الملحة لذلك وللتنوع في الرحلات الداخلية .. والمسافة من جدة للباحة جوا ( ٤٠ ) دقيقة .

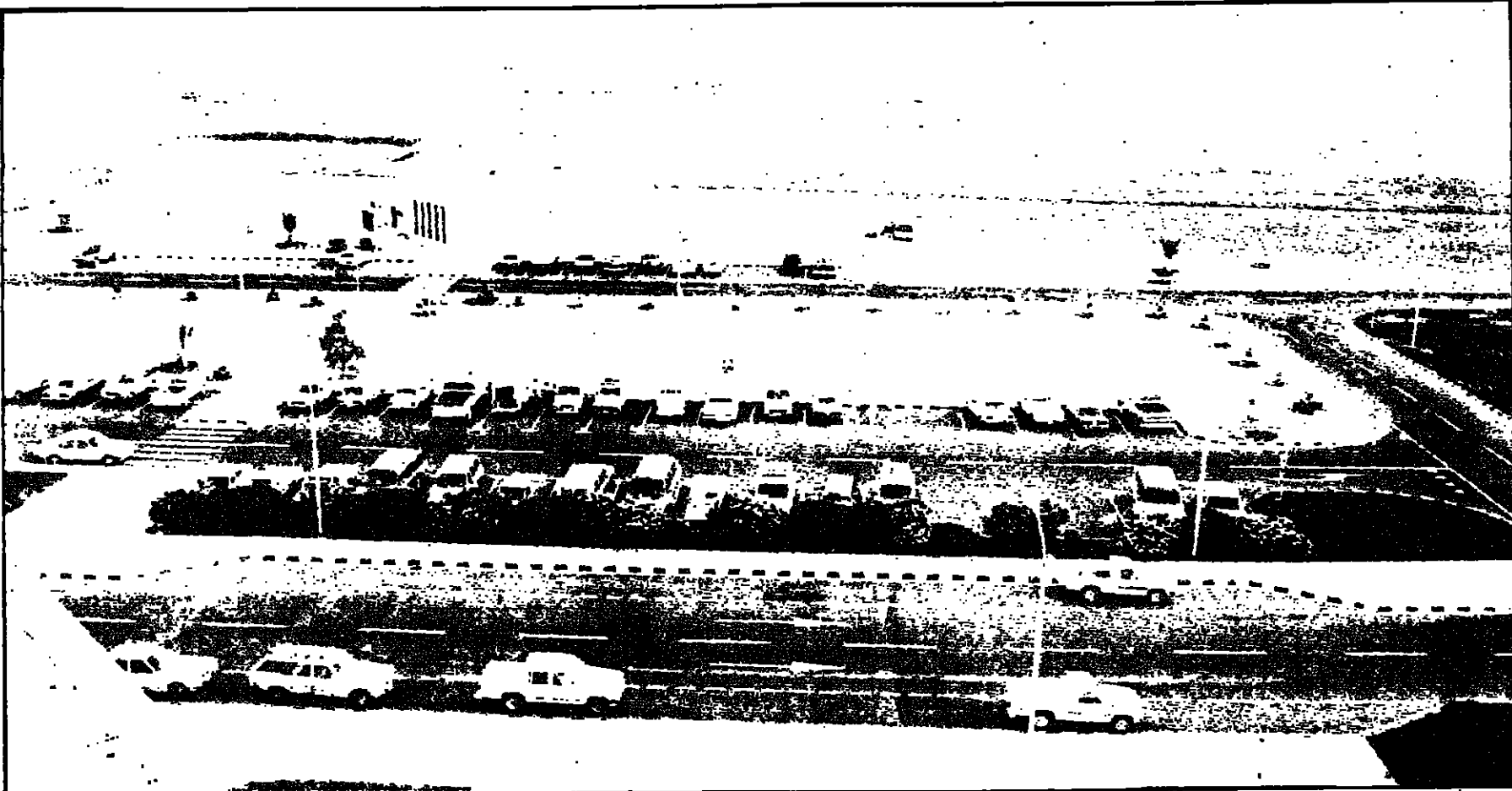
١٢٦ الف شجرة تخرس في المنطقة :  
وغرست مديرية الزراعة والمياه في منطقة الباحة ١٢٦ الف شجرة متنوعة في ( ١١٠٠٢ ) دنمات في الحمرا . وعبدان وشعبة . والقواعد . والبربرة . ومشنة . والباحة . والفق . مطيعان في الباحة .

واحدة باسم مطابع الغامدي في بني كبير استسها شركة من المواطنين ، والثانية في مدينة الباحة باسم المطابع الريحانية وتقوم هذه المطابع بطبع الاعمال التجارية والدفاتر والكروت والعناوين وغير ذلك .

ومشاريع صناعية :  
وقد رخصت وزارة الصناعة لثلاثة مشاريع هي ( ١ ) فرن فني اتوماتيكي ( ٢ ) مصنع للبلاط ( ٣ ) مصنع اتوماتيكي للبلك في مدينة الباحة . وقد باشر عمله مصنع البلك والفرن الاتوماتيكي ومصنع البلاط في طريقهما للعمل بعد اتمام الاجراءات اللازمة لذلك .  
وبعد قالي الحلقة القادمة للحديث عن الرحلة واسبابها وجولاتنا في هذه المنطقة .

اسبوعية من جدة هبوطا واقلاعا في يوم الاثنين والثلاثاء والخميس والجمعة ذهبا للباحة . والعودة الاثنين والاربعاء والخميس والجمعة . ومن الرياض ست رحلات اسبوعية في جميع ايام الاسبوع عدا يوم الخميس ذهبا للباحة وعودة للرياض .  
مكتب الخطوط الجوية السعودية :  
وتأسس مكتب الخطوط الجوية السعودية في

التلفزيوني معمما في اكثر مدن وقرى المنطقة وقد شاهدنا التلفزيون بعد صلاة الجمعة كواضع مايكون صورة وصوتا في مدينة بلجرشي ومدير التلفزيون اليوم الاستاذ / عطية الزهراني .  
مطار الباحة والطائرات :  
ومطار الباحة استقبل اول طائرة يوم ٢١ رمضان سنة ١٤٠٢ هـ .  
والخطوط الجوية العربية السعودية اربع رحلات



■ البلد الجميل ( منطقة الباحة ) التي كانت في السبعينات والستينيات لا تعرف قراها ومدنها التي في قمم الجبال .. لا تعرف السيارة ولا خط الاسفلت ولم تر طائرة تهبط فيها ولم تسمع ازيزها ولا هديرها .

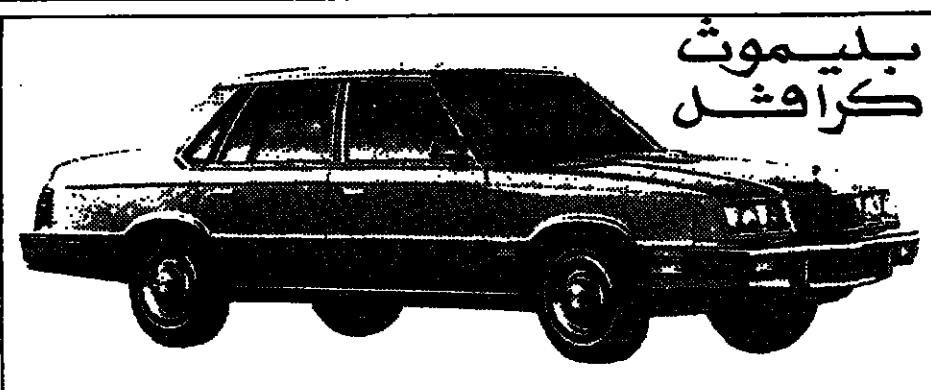
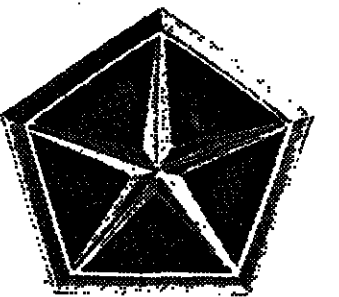
■ هذا البلد الجميل يتمتع اليوم بما تتمتع به عواصم مدتنا فقد امتدت فيها خطوط الاسفلت تنطلق باستقامة احيانا وتتولى في احضان الجبال وقممها كما يتولى الثعبان احيانا وتتهدى عليها السيارات مرتفعة منحدره . وتتألق فيها شريات الكهرباء في كل مكان وتسمع فيها وترى على الشاشات البيضاء كل ما يينه وقراه مع من تشاء في وتستطيع ان تتحدث من مدته وقراه مع من تشاء في اقصى الدنيا عبر الهاتف وقد سمعنا وشاهدنا الاستاذ علي الطنطاوي وبعد صلاة الجمعة في مدينة بلجرشي كأننا نحن نراه في جدة بل اوضح واكثر بيانا .

■ هذه العناصر وغيرها زادت جمالا وروعة وسحرا . فرفعت صوتها يجلجل من غاباتها وبين شجرها وشورها وزهورها ينادي الزوار والسواح بأعلى صوت يدعونهم برجاء ليوهموا جميلة فاتنة دون مكياج ولا اصباغ ولا لوان وتفتح ذراعيها لاستقبالهم بكل ترحيب وبكل الحب والاكرام من كل انسان في غامد وزهران .

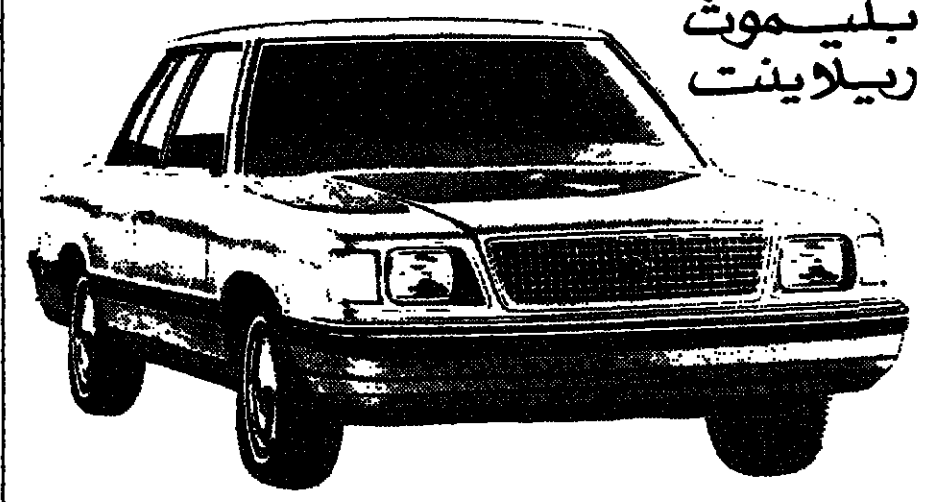
■ المساجد في منطقة الباحة :  
منطقة الباحة كغيرها من مناطق بلادنا فيها حشد من المساجد تقام فيها الصلاة . في كل وقت ومنطقة الباحة فيها ( ١٥٥٠ ) مسجدا في غامد وزهران في السراة وتهامة منها مساجد صغيرة يشرف عليها بانوها وفي المساجد التي تشرف عليها وزارة الحج والاقواف ( ٩٤٧ ) اماما ومؤذنا تقريبا ولها فراشون يقومون بخدمتها ونظافتها .  
ومن هذه المساجد ( ٥٠ ) مسجدا بنتها وزارة الحج والاقواف في عدد من مدن الباحة وقراها بتكاليف قدرها ( ٨٥ ) مليون ريال ومسجد مدينة الباحة الجامع الكبير بلغت تكاليفه ( ١٥ ) مليون ريال .

■ الهاتف :  
اتصلت المنطقة لأول مرة هاتفيا في جمادى الاولى سنة ١٣٩٨ هـ ثم الى سنة ١٤٠٥ هـ ركبت الهواتف ومدت خطوطها في مدينة الباحة وبعض القرى المجاورة لها وفي بلجرشي وبعض القرى المجاورة لها . وفي المنطق . وفي بني سار . وفي

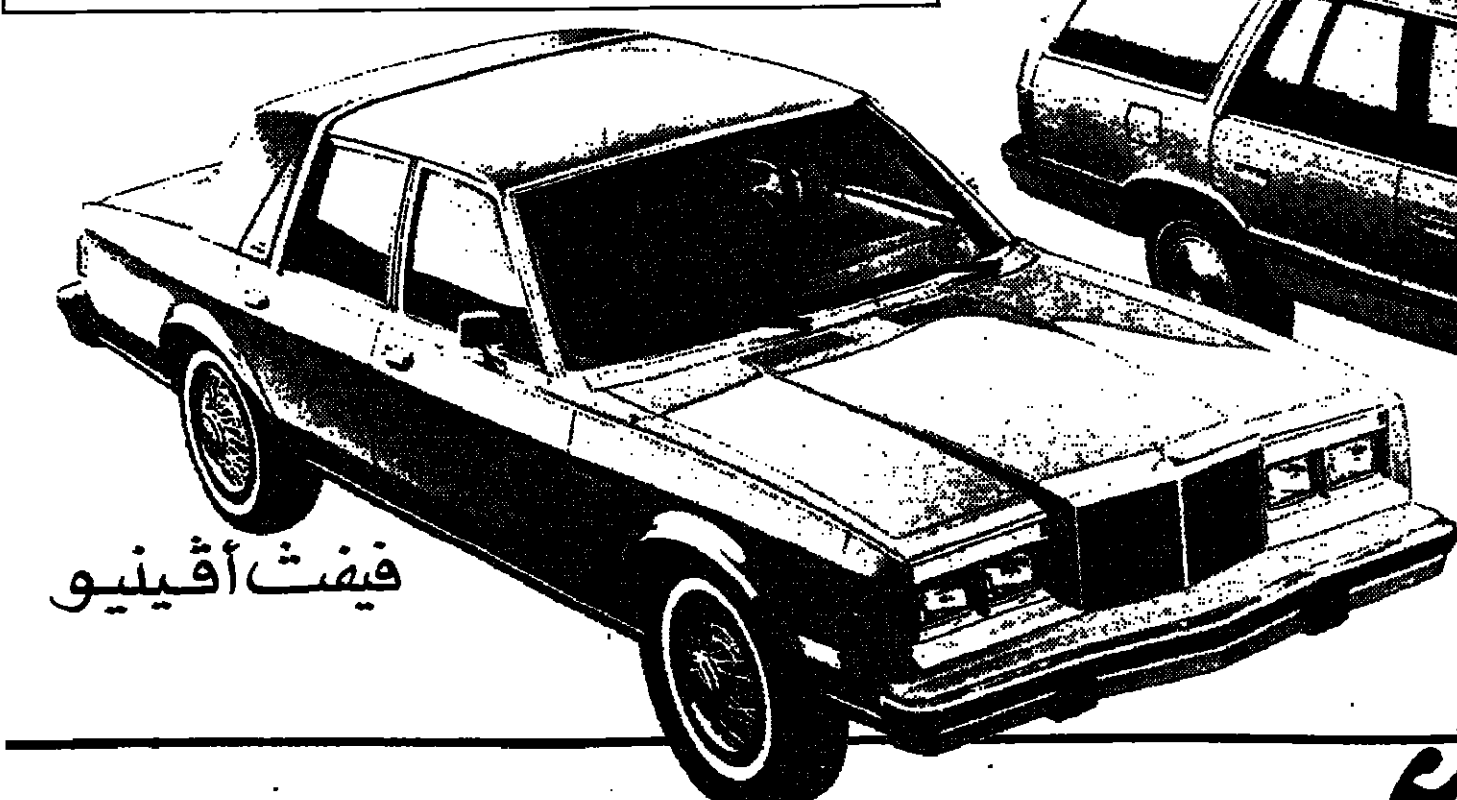
# ٨٥ كرايسلر



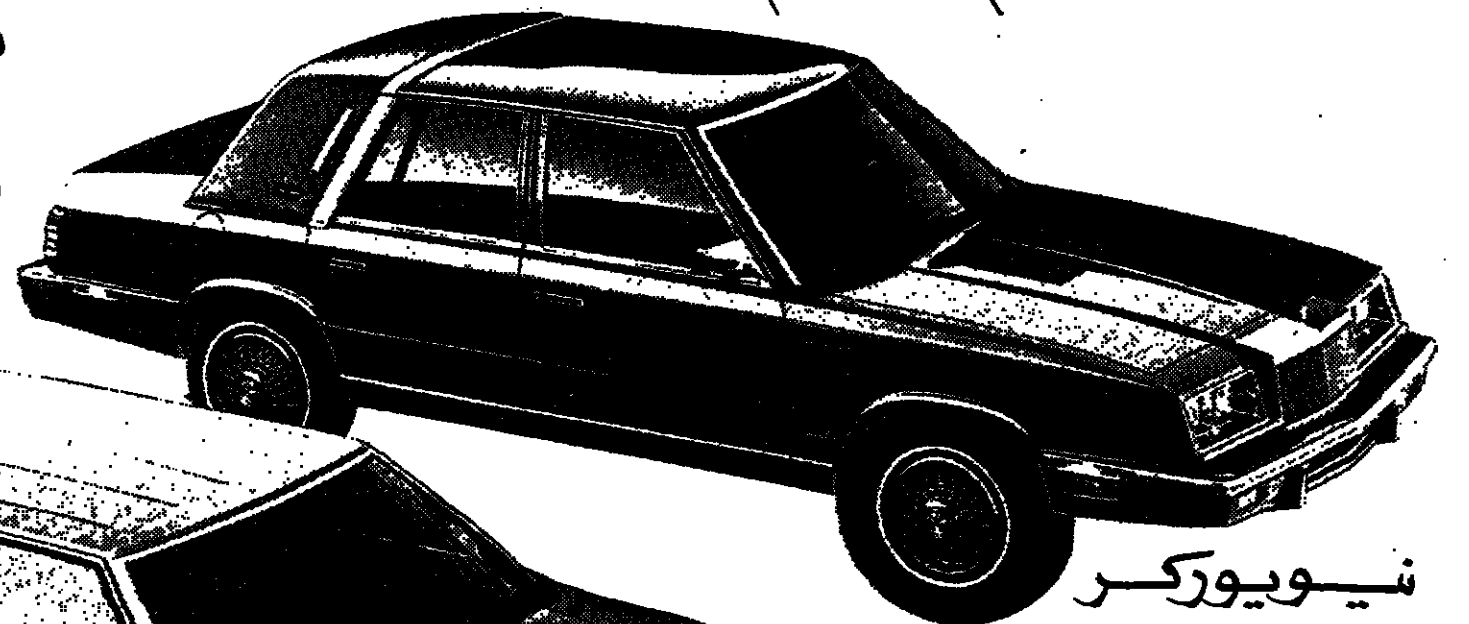
بليموث كرافش



بليموث ريلانتي



فيشت أقينيو



نيويورك

وصلت سياراتكم المفضلة من مجموعة موديلات كرايسلر لعام ٨٥ لتؤكد مرة أخرى صناعها المتينة المتفوقة ، تصميمها الفخم الأنيق وهندستها المتقدمة .. وقبل كل شيء تأكيد السلامة .. إنها السيارة العائلية المثالية .

بليموث ريلانتي واجن

# معارض العيسكائي

مؤسسة العيسكائي للتجارة  
جدة : كيو ٣ طريق مكة - هاتف : ٦٨٨-٨٦٦٢  
جدة : كيو ١١ طريق مكة - هاتف : ٦٨٦٦-٦٨٦٧  
الرياض : أمام المعهد العالي الفني - هاتف : ٥٨٨-٥٨٧  
المنطقة المنورة : شارع المعتار - هاتف : ٥٦١٥-٨٢٦

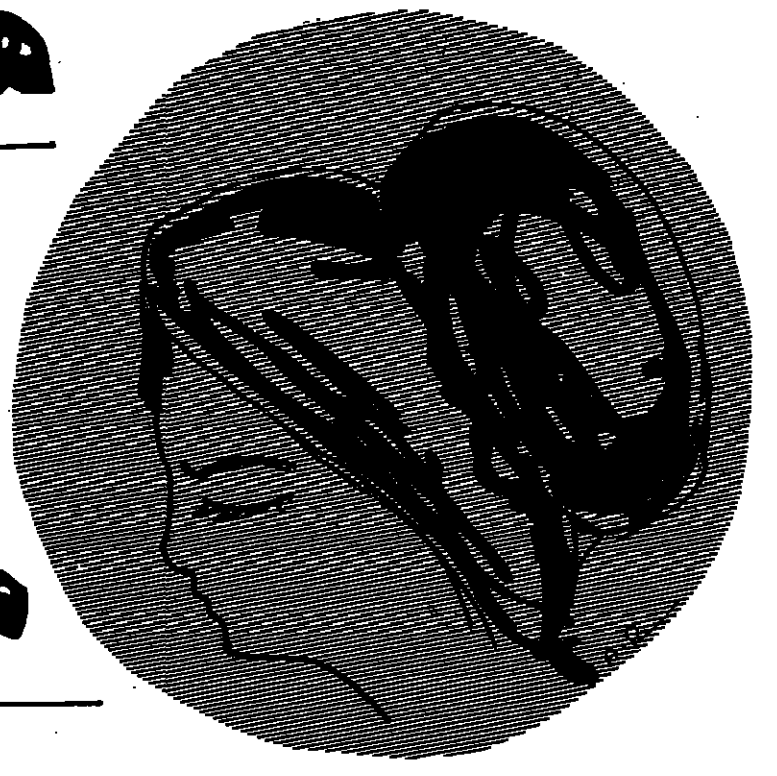






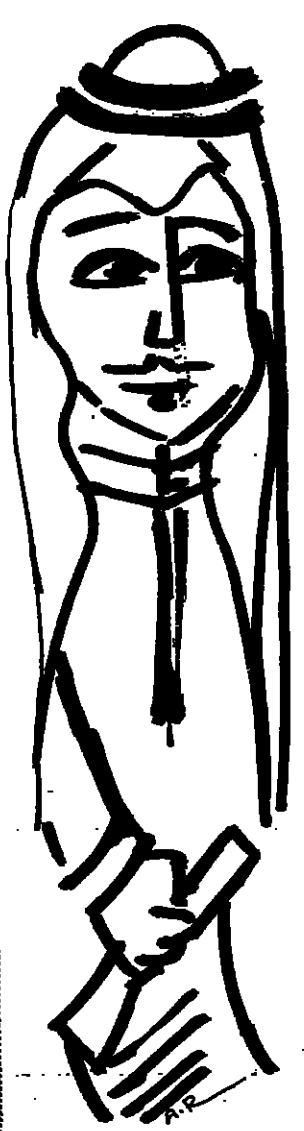
# هل الرجل أكثر رومانسية من المرأة؟!

• مها صلاح الدين

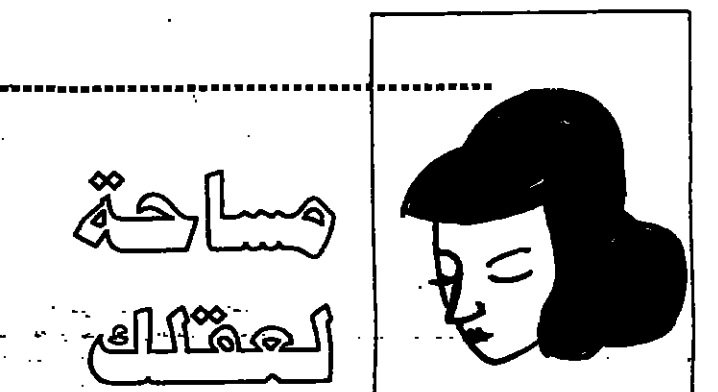


يتسابق الشعراء والأدباء الرومانسيون بل والرجال عندما يقعون في شرك الزواج والحب على إطلاق أعذب الألفاظ والأقوال على المرأة فهي الحنان كل الحنان وهي الرقة كل الرقة بل هي أيضا الجمال والخيال وكل ما هو حلواني ناعم وفاتن وعليه فهي النصف الحلوي النصف الناعم وهي الأنثى التي تستحق من الرجل كل العناية والاهتمام ورعاية . في سعادتها وسعادة زوجها وفي ضحكها وبساتينها بكافة له تمتك بها أحلامه وتعلم حبات تدور حولها . باختصار تعارف الجميع على أن المرأة منتهى العذوبة تشيع جوا من الفرح والبهجة أينما ذهبت وحيثما حلت ولا عجب فهي الزهرة الجميلة التي تضيء بالأنوار والرومانسية ، وهذا بفضل ما يجسده الرجل عموما في خياله بل وفي واقعته عن النصف الآخر . ولكن ما رأي

عزائي القراء لو أخبركم أن هناك من يقول أن هذه الأمور مبالغ فيها إلى حد ما بل ويذهب إلى أبعد من ذلك ويشتمل لماذا لا تكون الرقة والحنان والعذوبة بل والرومانسية من صفات الرجل أيضا ؟ هذا القول وهذا التساؤل هو موضوع أحدث دراسة قام بها في الشهر الماضي فريق من علماء النفس في جامعة ريتشموند بولاية فيرجينيا في أمريكا . ولقد تم إجراء هذه الدراسة على فئات مختلفة من الرجال والنساء وفي مراحل أعمال مختلفة . فحسب بعض القراء يستعملون الآن معرفة نتائج هذه الدراسة ولا الوهم فهي تتعلق بمشاعر فاضحة قد يحسونها ولا يستطيعون ترجمتها كلاما وعبارات . وعلى أي حال فإن الدراسة أظهرت نتيجة لم تكن بالصلبان . تقول هذه النتيجة الرجل أكثر رومانسية من المرأة !. والآن تعالوا معي نحل



كيف يكون الرجل ودون أن يدرى أكثر رومانسية من المرأة . عندما يربى الآباء والأمهات ابنهم ويناتهم غاشة لا أريدوا يعلمون الولد أن يكون قويا متماسكا . يعلمونه كيف يكون مسؤولا عن عائلته وبيت بحيث يتحمل الأعباء التي تتركز على قدرة الرجل وقوته وبالتالي تبقى الرومانسية عكس كل هذه الصفات ولا مجال للتفكير بها أو حتى اظهارها . ويكرر ويكرر معه هذه الحقيقة فهو رجل والرجل هو النصف القوي الذي يجب أن لا تدفع له حتى في أحلك الظروف والمواقف وهو واقعي يستمد كلامه من البيئة لا من التوهم والقصص والشعر . ورويدا رويدا يقل كلامه هذا ليصبح قاصدا على ماديته الحياة ثم يصل إلى مرحلة ينس فيها كيفي التعبير عن مشاعره بالكلمات والألفاظ واخفاقه في رومانسيته عن مشاعره بصورة واضحة وكلمات محددة هي التي تجعل الرأي العام يميل إلى اتهامه بأنه أقل رومانسية من المرأة . إذن كيف تكشف النساء رومانسية أزواجهن ؟ تقول الدراسة تكشف المرأة ذلك بأن تبحث بعقول في نظرة ما يلقها زوجها عليها . في تصرف ما يقوم به من أن لا أخويك فيه ولأهمه وانتماسه لبيته وزوجته وأولاده كان يشتري مثلا هدايا أو طيات خاصة بكل من في البيت وتبني أو تبني نفسه بل ويكتفي من كل ذلك بإطلالة الفرح والسرور التي تنعكس على وجوه زوجته وأولاده . عمل كهذا يكون في منتهى الرقة والرومانسية بل هو يحكي حكاية حب طويلة وحنان فياض أبلغ من أي كلمات أو عبارات !



عزائي القراء والقارئات أنا مع نتيجة هذه الدراسة وفي صف من يريدنا نحن النساء أن نكتشف الوجه الآخر للرجل لأن ذلك يجعلنا أهدأ بال وأكثر استقرا من الناحية النفسية فلا نشعر ونشكي ونحن لآه نسي أو أغفل مناسبة ما نعلق عليها آمالا وأحلاما كبيرة ولا نثير ونشكي حينما لا يلاحظ للفتان الجديد الذي تلبسه زوجته أو التغير الذي أحدثته في البيت ليعكس ذوقها الجميل واحساسها الرفيع بتألفتها العامة التي تزداد مع مرور الأيام والسنين . وعلى أي حال مهما قيل في هذا الموضوع فالتأثير بنتيجة واحدة متعددة الأبحاث وهي إذا كانت الإجابة تل على أن الرجل أكثر رومانسية فهي تدل أيضا على أن المرأة أقدر على التعبير عن هذه الرومانسية وهذا فن يجد ذاته يزيد من رصيد المرأة في الطرب ويكرسها كما قلنا الله وأوجدتها يتوسع عطاء دائم ، وكان إرادته الله أن يكون دعاء هذه الدنيا الذي يمنح ويعطي ويهب وينثر شذى المحبة وغير السعادة لا على أسرتها فحسب بل على الجميع كله .

## مسابقة ثقافية .. للمرأة فقط

في الغرب تقام المسابقات وتقر الصفحات لاختيار ملكات جمال العالم وفي بلادنا نؤمن أن جمال المرأة واكتشاف محاسنها يخص رجلا واحدا هو زوجها ونترك له هذه المهمة بأكملها . أما المساحة التي نغرها نحن فمخصصة لعقلها وخلاياها تقدم لك شخصية عربها التاريخ وخط حياتها على صفحاتها .. في بلادنا .. في وطننا العربي .. على المستوى العلمي .. سنساق .. وأيضا من مشاهير الرجال . نعرض عليك لمحات من حياتها موجزة محاولة للتغلب على مشكلة المرأة العصرية وشكواها من عدم وجود وقت للقراءة المفصلة إذا عرفت الشخصية فك من الثقافة درجة ولك أيضا أكثر من جائزة فإذا استطعت الوصول إلى عشرة حلول صحيحة أرسلت بها اليها حتى نهاية شهر جمادى الأول .. من خلال متابعتك للشخصيات المتأولة في مساحات لعقلك - وستمنح الفائزة الأولى اشتراكا سنويا مجانا لجريدة المدينة .. والجوائز التالية مجموعة قيمة من الكتب الثقافية والاجتماعية والدينية من أكبر دور النشر .. وستمنح أسماء الفائزات حسب رغبتين . حفظا سعيدا لقراءات صفحة الأسرة ومتابعات المسابقة الثقافية مساحات لعقلك صباح كل أحد

ما أكثر ما سمعنا من نواذر على لسان جداتنا .. والعجيب أن الدول تتنازع عليه : كل تنسبه لحدودها فهو عربي بين العرب .. وتركي بين الأتراك ثم إيراني .. وحتى إيطالي . ونحن نرجح أنه عربي فقد ذكره الجاحظ باسم نوح وكناه . بابي الغصن . وزعم أنه عمر فاربي على المائة سنة . ويضرب به المثل أحيانا في الحق والتفصيل وأخرى في الفطنة والذكاء . ونواذر التي ننادوها جميعا لا أعدها .. وقد سئل يوما أيهما أفضل المشي خلف الجنزارة أو أمامها فأجاب .. لا تكن على النعش وامش حيث شئت ! وحين سألته أحدهم كم ذراعا مساحات الدنيا : أجاب وكانت تمر بهم جنازة .. أسرعوا إليه فعنده جواب سؤالكم . فقد ذرع الدنيا منذ دخلها إلى أن خرج منها . وقد روي يوما يغني ثم يجري وسألوه لماذا تغني ذلك فأجاب أحب أن أسمع كيف يكون صوتي من بعيد . ونادته المعروفة حين طلب جواره منه حمارة .. فقال له انه غير موجود بالدار .. وصافد أن أصدر الحمارة صوتا عرف منه الجاز بوجوده .. فغضب فلما تذكر على حمارة .. فاجاب صاحبنا : اتصدق الحمارة .. وتكذبي ! وقيل انه مات عام خمس مائة وسبعة وتسعين . وجاء ذكر اسمه في كتاب ابن الجوزي . أخبار الحمقى والمغفلين . فهل عرفت صاحب النواذر الذي نتحدث عنه ؟

## النمو اللغوي عند الطفل ( ٣ )

# نمو الذخيرة اللغوية لدى الطفل

• أبعاد : محمود عكري

جاسة السمع ومنها أيضا الفجل وضعف القدرات العقلية . هذه العوامل ينبغي أن يتسارع حياها المنزل والمدرسة ويعمل على علاج هذه العيوب منذ وقت مبكر وبطريقة علمية دقيقة لتساعد الطفل على تخطي مثل هذه الصعوبات وتمكنه من أن يزيد ذخيرته اللغوية بصورة مطردة . أن اكتساب الطفل للغة ونمو ذخيرته اللغوية يقوم أساسا - هذا بالإضافة إلى ما ذكر من عوامل - على قدرات الطفل العقلية . ( أن جزء كبيرا من القدرات العقلية موروث ولكن نموا وتقدمها يتوقف إلى حد كبير على ظروف مختلفة منها : الأسرة ومدى عناية والاهتمام بالطفل والبيئة التي ينشأ فيها هل هي مدينة أو قرية والتغذية ومستواها .. الخ . وبخاصة القول بأن العوامل التي تساعد على النمو اللغوي عند الطفل يمكن أن تجعلها فيما يلي : - أولا - عوامل وراثية تتعلق بجهاز النطق وأعضاء الحس من ناحية . وبالكفاءة من ناحية أخرى . فإذا ورت الطفل خلا في جهاز النطق أو في أعضاء الحس فإن ذلك يؤثر سلبا في نموه اللغوي . ومن هنا يتضح أن سلامة هذه الأعضاء من الأهمية بحيث أنها تشكل عاملا رئيسيا من عوامل النمو اللغوي عند الطفل أما الذكاء فإن النمو اللغوي يرتبط به ارتباطا كبيرا فالذكاء الذي على درجة عالية يؤدي بصفة عامة إلى نمو اللغوي السريع ، وانخفاض الذكاء يؤدي بصفة عامة إلى انخفاض النمو اللغوي . أن جهاز

النمو اللغوي لدى الطفل . تلك القدرات التي تؤثر بدورها على النمو اللغوي لدى الطفل . أن المدرسة ومناهجها وطرق التدريس المتبعة فيها والنشاطات الصالحة للمنهج تلعب دورا بارزا في تنمية الذخيرة اللغوية لدى الطفل . ذلك لأنها تكسب الطفل خبرات كثيرة ومتنوعة تنعكس بالإضافة لخبراته خارج المدرسة - على قدرته على تعريف الأشياء بدقة وتزداد القدرة كلما تقدمت به السن . أن لكل لغة مميزات خاصة من حيث المفردات وعدها والتراكيب واستخدامها واستخدام المجاز والاشتقاق والتضاد والترادف ونظم المقاطع والنبر والتنظيم . وكما كانت اللغة غنية في هذه المجالات ومتنوعة في استخداماتها كلما كان ذلك أدعى إلى أن تزداد ذخيرة الطفل اللغوية . هناك عوامل لها دورا سلبيا في نمو ذخيرة الطفل اللغوية ، من هذه العوامل عيوب النطق كاللثاق والضمخ واللجاجة والضعف في

أن مناهج التعليم في المراحل الأولى لا بد لها أن تأخذ في الاعتبار ذخيرة الطفل اللغوية لأن هذه الذخيرة من الأهمية بمكان . ذلك لأن الطفل قد اكتسبها من خلال نشاط إيجابي واستطاع أن يمارسها وتثبت لديه وأدت وظيفتها بنجاح . والمناهج من ناحية ثانية ينبغي أن تبني على الخبرات السابقة للمتعلم . ( ويجب أن تأخذ بعين الاعتبار محصول الطفل اللغوي الذي يأتي به إلى المدرسة في سن السادسة وهذا المحصول في منتهى الأهمية لأن الطفل قد اكتسبه في قمة النمو اللغوي في الفترة التي مرت به قبل ذلك . وعلى هذا فيجب أن تسبق أعداد المناهج دراسات احصائية لمفردات الأطفال حتى يتسنى للمنهج أن يركز على مستوى محدد ويتركز بهذا المستوى ( من خلال تدرج محتوى المنهج ) لتتبع مفردات الطفل اللغوية تنمية منظمة ومستمرة ( في سن السادسة أثبت بعض الدراسات أن عدد مفردات الطفل تبلغ ٢٥٠ كلمة . وهناك دراسات أخرى تقول أن عدد المفردات أكثر من ذلك ) . وما يجدر ذكره أن حصيلة الأطفال من المفردات اللغوية تختلف باختلاف البيئات اللغوية . تدخل الكتابة والقراءة في مراحل التعليم الأولى للطفل كعاملين هامين وفعالين ضمن عوامل تنمية ذخيرة الطفل اللغوية . ومقدرة القراءة والكتابة ترتبط بدورها بالنمو السليم للطفل ، فالكتابة تتطلب توافقا عقليا ونهيا واستعدادا لممارستها . هذا والفرق الفيزيائية بين الأطفال تؤدي إلى اختلاف في مقدرات القراءة والكتابة



## الجسر الحقيقي للتواصل بين الناس

يدرسون من علوم بحتة . و يعتقدون أن الإنسان المبدع هو القادر على تقديم إضافة لأي مجال من مجالات الحياة المتعددة .



## رحلة في عقل طفل

طفلك عالم خاص .. في عقله تدور افكار .. وفي قلبه تنفخ احساس و في عيونه يلعب بريق .. وعلى شفاهه تنطلق الكلمات دون تنسيق أو تليفق .. وتأخذها من على لسانه وأصحة صريحة لتلقها اليك .. خوفا في أعماقه ووصولا إلى أعماقك . فهو المستقبل وعلى كلماته يعلق الأمل .

اسمي : حبيب نديم ساب  
عمرى : ١٢ سنة  
طالب : بالصف السادس الابتدائي  
بمدرسة : الثغر النموذجية بجهة : التقدم  
اتمنى ليلدى : التقدم والإزدهار  
اتمنى لأبي : أن يوفقه الله ويظيل له العمر  
اتمنى لأمي : السعادة  
يعجبني : الأدب والصدق  
لا يعجبني : الكسل والإهمال والكذب  
أحب : العلم والوطن  
هوايتي : قراءة المجلات وكرة القدم  
اتمنى أن أكون طبيبا  
أحلم : أن أحقق أحلامي بيدي

## الحسناء .. والكلب !

كثيرون هم الذين يستغفرون على دأري العلوم العلمية متمتعين بحصيلة أدبية تؤهلهم للمهنة الكتابية في أحد فروع الآداب والثقافة . وأقول لماذا هذا التعجب وقتع الإقواء على مصراعها مع فتح العيون على اتساعها حتى تصير في حجم الرمال القفي ؟ أن العجب يجب أن يكون للامية الثقافية فما الذي يضرب الطبيب أو المهندس وعالم الطبيعة والكيمياء أن يكون متكاملا في العلوم الإنسانية ؟ ولماذا تنكر عليه الاهتمام بهذه العلوم ؟ أن الكثير من القيم الأدبية المختلفة هم من رجال العلم ! وأن العالم غير الملم والمنفتح على الثقافة لابد وأن ينقصه شيء . وأنا أتصور أن من يحمل شهادة علمية وليست لديه ثقافة عامة هو إنسان غير مؤهل . لذا فإن دعوتنا للأول من خروج الجامعات والمعاهد يجب أن تكون دعوة للتسلح بالثقافة حتى نتمكن من اقتناص التفاضل الثقافي والذي هو معول مهم بكل الضرريات لكل تقدم أو تطور . فمثلا المهندس أن لم يكن صاحب أسلوب متقن ومنطقي في الكلام

مثلما يولد أطفال كثيرون لا يسمعون ولا يتكلمون أو عيالا لا يسمعون كذلك هناك كثير من الحيوانات التي تولد ضعيفة أو خرساء أو مفلجة .. والحالة هنا أفسح لأن هذه الحيوانات لا تستطيع التعبير عن حالتها هذه بصورة من الصور .. إحدى الجمليات التي تقوم بالإنعاش بالكلاب الضعيفة طلبت مساعدة الأمالي في تلك المدينة لدفع بعض التبرعات من أجل العناية بتلك المخلوقات الأكثر ضعفا فما كان من عارضة الأزياء السيدة إيمانويل ديولت إلا أن أخذت زمام المبادرة وأسكت بأحد

## الحسناء .. والكلب !

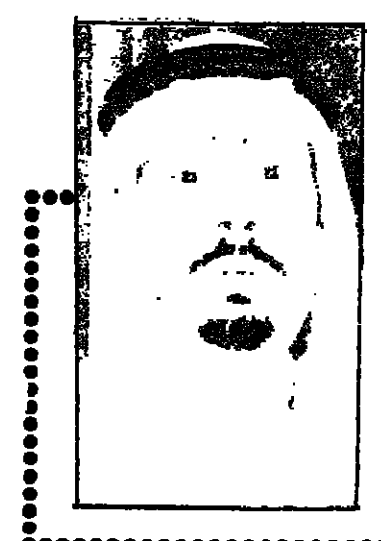
الكلاب وأخذت تطوف معه الشوارع والأزقة لجمع التبرعات الخيرية وقد انتهت يومها بجمع مبلغ لا بأس به بالنسبة لحسناء وكلب خبير .



العدد : ٦٤٦٦  
التاريخ : الاحد ٢٤ ربيع الأول ١٤٠٥ هـ  
الاسم :  
العنوان :







### الأمير بدر بن عبدالعزيز وتبرع سخي لنادي الفروسية

الرياض - حمود العصيمي :  
قدم صاحب السمو الملكي الأمير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني ونائب رئيس نادي الفروسية هدية قيمة عبارة عن سيارة مرسيدس ٢٨٠ أس موديل ٨٥ وذلك للعبة المنظمة لسباقات نادي الفروسية حيث سيقام عليها السباق الثاني عشر في هذا الموسم غدا الاثنين ويأتي ذلك تقديراً من سموه لهذه الرياضة المحببة ولعاشقها التي هي من منبع أصالتها وعاداتها.

### العربي يتوج ببطولة قطر

طائرة الأهل (ترانزيت) قى جدة  
ب يصل الى جدة  
أعضاء فريق الأهل للمرة الثانية  
من المغرب بعد أن أقاموا معسكراً تدريبياً استعداداً للبطولة العربية التي ستقام في الكويت يوم الاثنين القادم وسيكون مرور الفريق (ترانزيت) في جدة حيث سيسافرون في نفس اليوم الى الكويت حيث سيقام البطولة.

### قرعة كأس بطولة أوروبا

رايد فيينا - ديناو اديسدين  
قرعة كأس اتحاد الأمم الأوروبية  
مانشستر يونايتد - فيديوتون  
شيكسبيرفهار المري  
زاريونيك - سيراييفو  
انترميلانو - اف سيه كولونيا  
وستهام فورست - ريال مدريد

### نقى قاطع لنبا تنظم بطولة عالمية للأندية

زورخ - سويسرا (١) ف  
نقى جاك جورج رئيس  
اتحاد الروابط الأوروبية لكرة  
القدم وسيب بلاتر سكرتير عام  
الاتحاد الدولي لرابطة كرة  
القدم تقيا قاطعا ما رود  
بيونوس ايريس من انباء تقدي  
بتنظيم بطولة عالمية للأندية في  
الأرجنتين عام ١٩٨٧  
وذكر جاك جورج انه لم  
يحدث قط ان أعطى اتحاد  
الروابط الأوروبية لكرة القدم  
او الاتحاد الدولي لرابطة كرة  
القدم موافقتها على تنظيم مثل  
هذه البطولة... ولذلك لا يستعنى



اسكور اتحادى في سلة الهلال

من - مندوب - المدينة :  
بدأ فريق كرة السلة بنادى الهلال على مستوى درجة الشباب والمشارك ضمن اندية الدوري العام لشباب سلة  
المستار خوض مبارياته المؤهلة في الدورى وعندها اربع  
مباريات لم يلعبها الفريق في وقتها بسبب الحادث الاليم  
الذي اصاب اربعة من افراده ليبدأ اول لقاء مذج له  
مساهم الخميس الماضى امل شباب الوحدة في مكة المكرمة  
وانتهى لصالحه ٥٥/٥٩ بعد مستوى متفان ظهر به  
الفريقان على مدار الشوطين كان الهلال هو الافضل .  
اما اللقاء المجل الثاني فقد لعبه في اليوم التالي الجمعة  
امام شباب الاتحاد في جدة وخسر الهلال اللقاء بفارق كبير  
بعد ان افضى الاتحاد النتيجة لصالحه ٩٢ - ٥٨ بفارق ٣٤  
نقطة نظرا لفارق المستوى الفني والخبرة والقامة بينهما  
لصالح الاتحاد الذي يتنافس شباب احد على بطولة الشباب  
انتهى شوط المباراة الاول ٥٢ - ٣٦ للاتحاد ايضا الذي  
اشرك في نهاية اللقاء عدد من لاعبي الصف الثاني بعد  
ضمن النتيجة .

الهلال  
يكسب  
الوحدة  
ويخسر  
من  
الاتحاد

### اليوم الزمالك يطل افريقيا مع المنيا

القاهرة (ق. ن. ١) :  
فاز فريق النادي الاهل لكرة  
القدم على فريق نادي  
الترسان بهدف واحد للاشبه  
بالمباراة التي اقيمت  
بالقاهرة في الاسبوع العاشر  
لمسابقة الدوري المصري لكرة  
القدم .  
واحرز طاهر ابو زيد هدف  
المباراة الوحيد في الدقيقة  
الرابعة من بدايتها .  
وقد المنصورة فاز فريق  
النصر على فريق غزل  
دمياط بهدف واحد للاشبه  
احرزه اشرف الموجي في

### النصر يكسب الاتفاق والهلال يهزم الشباب

الاهل يهزم الهلال  
الرياض : مكتب - المدينة :  
حققت اليد الامارية فوزا غاليا  
ولمينا على فريق اليد الهلال في ذلك  
اللقاء الذي جمع بين الفريقين ضمن  
مباريات الدوري الممتاز لكرة اليد بنتيجة  
٢٦ مقابل ١٩ للهلال بعد مباراة جيدة  
المستوى اتسمت بالتكافؤ والتكافؤ طوال  
شوطيه وكان الدفاع الهلالي متقنا في حين  
الزود من مرماه بتماسك الجيد في حين  
لم يظهر خط الظهر الهلالي بالاستوى  
المعروف عنه وكان الاهل ايضا قد انتهى  
الشوط الاول مقدما به ١٤ مقابل ١٠  
للهلال وبهذا الفوز يواصل الاهل  
مباراته الخالية متصدرا الدوري حتى  
الآن .

### تسليم الوسام الاولى في باريس في ١٨ ديسمبر

لوزان - سويسرا - اف ب  
- جاء في بيان اذاعته اللجنة  
الدولية الاولمبية في لوزان -  
سويسرا - ان خوان انطونيو  
سامارانش رئيس اللجنة  
الاولمبية واهلين اريوير رئيسة  
الأكاديمية ومستشارة جامعات  
باريس سيفتشان اللوحة  
التذكارية في العيد التسعين  
للجنة الدولية الاولمبية في  
السويسريون - باريس - يوم  
الثلاثاء ١٨ ديسمبر الحالي ..  
بواضع المصدر نفسه ان  
الان كساتات وزير الشباب  
والرياضة المفوض سيجر  
ايضا هذا الاحتفال كما  
يخضره العديد من شخصيات  
اللجنة الدولية الاولمبية ومن  
عالم الرياضة .

### طائرة الرياض تنفذ بالصادرة

واصلت طائرة الرياض  
تحليتها في صدرة الدرجة الاولى  
بعد ان تمكنت من كسب فريق  
الخويلدي على صالة رعية  
الشباب بالرياض في مباراة  
متوسطة المستوى انتهت بالهزيمة  
لصالحه بثلاثة اشواط دون  
مقابل : ٧/١٥ ، ٧/١٥ ، ٧/١٥

شركة الملاحة البحرية العربية السعودية  
THE SHIPPING CORPORATION OF SAUDI ARABIA  
عبد العزيز أحمد عرب  
خطوط عرب  
يها أة على الملاحة البحرية لوصول لبرية لالة إلى ميناء جدة

| اسم الباخرة | نوعها   | تاريخ من | تاريخ لوصول |
|-------------|---------|----------|-------------|
| عرب ديور    | معمارية | ١٨/١٢/٨٤ | ٩/١٢/٨٤     |
| إيطاليا     | إيطالية | ١٨/١٢/٨٤ | ١٨/١٢/٨٤    |

يحيى من السادة التجار الذين لهم نصيب على  
البحر الموضحة أعلاه سرعة مراجعتهم بالوسائل  
الشحن الاسمية أو الضمان البسكي لاستلام  
الضمان الجمرى .  
وتزيد من المعلومات يرجى الاتصال بالـ  
مستفيوات : ٦٤٨٠٢٢١ - ٦٤٨٠٢٢٢ - ٦٤٨٠٢٢٣  
١٧٨ - ١٧٩ - ١٨٠ - ١٨١ - ١٨٢ - ١٨٣ - ١٨٤ - ١٨٥ - ١٨٦ - ١٨٧ - ١٨٨ - ١٨٩ - ١٩٠ - ١٩١ - ١٩٢ - ١٩٣ - ١٩٤ - ١٩٥ - ١٩٦ - ١٩٧ - ١٩٨ - ١٩٩ - ٢٠٠  
أعلى العنوان التالي : جدة ٨ / شارع الملك خالد طريق  
المنارة - شارع عبد الوهيد - أمام مبنى وزارة الحج والأوقاف

المؤسسة العامة للموانئ  
منشأة الجبيل التجارية  
عن رغبتها بالتعاقد مع إحدى الشركات المتخصصة في تقديم  
الخدمات التقنية الاستشارية للموانئ البحرية .  
ويشترط أن يكون لدى الشركات الراغبة في المنافسة أهلية أداء الأعمال  
خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في تقديم الخدمات التقنية الاستشارية للموانئ البحرية .  
وتكليفات التقاضي من إدارة التقاضي بوزارة التجارة - الجبيل - الجبيل  
مقابل : ٥٠٠٠٠ ريال - وأخر موعد لتقديم المظاريف هو نهاية اليوم الرسمي  
لنوم الاثنين ١٤٠٥/٤/٢٢ الموافق ٢١/١٢/٨٤ .

خطوط الملاحة للشرف  
تعلن عن وصول الباخرة : كابيتان كوزلوفسكي  
KAPITAN KOZLOVSKIY  
المحجبه في ١٦/١٢/٨٤  
وعلى السادة التجار الذين لهم نصيب على البحر الموضحة أعلاه سرعة مراجعتهم بالوسائل  
الشحن الاسمية أو الضمان البسكي لاستلام  
الضمان الجمرى .  
وتزيد من المعلومات يرجى الاتصال بالـ  
مستفيوات : ٦٤٨٠٢٢١ - ٦٤٨٠٢٢٢ - ٦٤٨٠٢٢٣  
١٧٨ - ١٧٩ - ١٨٠ - ١٨١ - ١٨٢ - ١٨٣ - ١٨٤ - ١٨٥ - ١٨٦ - ١٨٧ - ١٨٨ - ١٨٩ - ١٩٠ - ١٩١ - ١٩٢ - ١٩٣ - ١٩٤ - ١٩٥ - ١٩٦ - ١٩٧ - ١٩٨ - ١٩٩ - ٢٠٠  
أعلى العنوان التالي : جدة ٨ / شارع الملك خالد طريق  
المنارة - شارع عبد الوهيد - أمام مبنى وزارة الحج والأوقاف

أبطال الجنوبية في القدم  
يبدأون تصفياتهم بعد غد  
ومنهم ويلقي يوم الخميس  
القادم الودية مع النخيل ثم  
يلعب يوم الأحد غرة الشهر القادم  
ضد من الودية .  
هذا وستشهد المنطقة يومي  
الاربعاء والخميس القادمين بطولة  
المنطقة لرفع الانتقام لمرکز  
الرياضي بالمحالة .

النصر يتقدم بفوز التالف  
حققت اليد النصر فوزا سلا على يد التالف في اللقاء  
الذي جمع بين الفريقين على صالة رعية الشباب بالرياض  
ضمن دوري الدرجة الاولى وانتهى لصالح النصر  
بـ ١٣/٢٠ . سيطر الفريق النصر على مجريات المباراة  
ووقف حارس التالف بالمرصاد لأغلب الهجمات النصرانية .  
الشوط الاول انتهى لصالح النصر ٦/١٢  
بهذا الفوز يرفع الفريق النصر للمنافسة على مراكز  
المقدمة املا في الصعود الى الدرجة الممتازة .

الربيع يحافظ على صدارته من الصفا  
وبدا الربيع  
يخسر من الوحدة  
من - مندوب - المدينة :  
في اول لقاءات الودية لفريق كرة القدم  
الاول بنادى الربيع الذي يستعد هذه  
الايام لدخول دوري المنطقة الغربية لكرة  
القدم يوم الخميس القادم ضد الفريق  
امام فريق الوحدة بثلاثة اهداف دون  
مقابل في اللقاء الذي جرى بينهما على  
ملعب الوحدة بمكة المكرمة .  
ظهر اللقاء بمستوى جيد رغم نقص  
فريق الربيع الذي لم يشترك اثنين من  
لاعبة الاناسيين وقد لعب عامل الخبرة  
دوره في ترجيح كفة الوحدة للكسب .  
وقد اكتشف مدرب فريق الربيع العديد من  
نقاط الضعف في الفريق ويسيرى  
تلافيها حتى موعد اول لقاء له امام  
الانتصار .

كازينو التعميرة  
أصالة القدم في ثوب  
حضاري جديد  
مطعم  
وعصيرات التزهة  
أكثر من أربعين صنفًا من  
السندويشات والعصيرات الطازجة  
جدة - طريق المدينة - شارع حراء - على بعد ٥٥٠ متر  
شرق كوبري مصنع الأسمنت - من التزهة

CUNARD  
ARABIAN MIDDLE EAST LINE  
جدة كراون  
JEDDAH CROWN  
١٩٨٤ / ١٢ / ١٧  
البحر جدة  
السادة التجار الذين لهم نصيب على البحر الموضحة أعلاه سرعة مراجعتهم بالوسائل  
الشحن الاسمية أو الضمان البسكي لاستلام  
الضمان الجمرى .  
وتزيد من المعلومات يرجى الاتصال بالـ  
مستفيوات : ٦٤٨٠٢٢١ - ٦٤٨٠٢٢٢ - ٦٤٨٠٢٢٣  
١٧٨ - ١٧٩ - ١٨٠ - ١٨١ - ١٨٢ - ١٨٣ - ١٨٤ - ١٨٥ - ١٨٦ - ١٨٧ - ١٨٨ - ١٨٩ - ١٩٠ - ١٩١ - ١٩٢ - ١٩٣ - ١٩٤ - ١٩٥ - ١٩٦ - ١٩٧ - ١٩٨ - ١٩٩ - ٢٠٠  
أعلى العنوان التالي : جدة ٨ / شارع الملك خالد طريق  
المنارة - شارع عبد الوهيد - أمام مبنى وزارة الحج والأوقاف



يُنتهى مشوار هذه البطولة التي صعد لها شبابنا وأن ينالوا كأسها الذي هم أحق به من غيرهم نظرا لما قلدوه من ابداعات كروية رائعة على أرض سنغافورة.

لنرفع كف الضراعة الى المولى عز وجل ليكون عوننا ومعينا لمنتخبنا الحبيب وأن يعود الى أرض الوطن أن شاء الله.

عبدالله علي ابو ركبه

جعلناها في الآخر السعودية.

اليوم - اليوم - اليوم ..

اليوم يوم مشهود في تاريخ الكرة السعودية والتي تعتبر هذه المشاركة هي الاولى في تاريخ الكرة السعودية ولكونها الاولى فسكنون ان شاء الله الاول.

انه شيء لا يوصف ولكن المشاعر هي المعبرة عن كل وصف.

قلوبنا مع منتخبنا بأن يحقق الله له النجاح وأن

شء ..

قطعتنا من كوربا نقطة تُجرعت منها ألما فقادرت بعد ذلك قلوبنا سوريا فظفرتنا بنقطتين فاعدقت

وإذا بقطر فاقتنصنا نقطة قترعت .. وجاء دور الكويت ويهدف الجمعان قال الجميع ..

السعودية اعتلت في دور الاربعة قلوبنا ايران في ملحة كروية لا توصف ولا تسعفنى ضيق المساحة لرد ولو جزء منها .. على كل حال

## بعد ان فجرنا براكين بالكوم هل نحقق كأس البطولة اليوم

القريب . تحول الشيخ الى شاب وشكل الاطفال لاجل الالعب ورسمت الفرحة على وجوه الاحباب والاعراب .

اصبح الكل فرحانا والكل يهلل ويكبر . وكل يفرح على طريقته الخاصة

فالشباب اصحاب السيارات راحو يجوبون الشوارع طولا وعرضا واعلام النصر السعودية خفاقة ولا تكاد تخلو سيارة واحدة من راية النصر السعودي بالإضافة الى ابواق السيارات والتي أصبحت تتجاوب مع بعضها البعض واصبحت بالنسبة لنا شيئا طبيعيا لاننا ومع خلابة النصر لا تجعل للازعاج والاضيق مخللا البنا ..

وكما ابدع اللاعبين الفنانين ايضا كل تغنى وشدا بأحلى الانغام في منتخبنا حتى ان اصحاب الاستريوهات اصبح الكم الاكبر من دخلهم من خلال بيع اشربة المنتخب الحبيب على الكثير من محبي المنتخب والذين اصبحوا يتدفقون هذه الايام ويكثر على اشربة الكاسيت

جميع الشعب السعودي يعيش هذه الايام في غمرة الافراح السعودية .. فالرجل الكبير والمرأة الكبيرة والشباب والطفل الصغير كل هؤلاء تخفق قلوبهم حيا قد يكون انهم لا يعرفون من كرة القدم شيئا ولكن حب الوطن فوق كل

سعوديون دستورنا شرع الله

الله ان شاء الله

تحقق أمنا

يوم الجد . نشوف الجد . نشوف اهدف . ما تنعد . ولا تنعد .. قول بالياص - قول تكتيك - قول بالهد

نعم - نعم لعيك يا لخضر له لخضر له طعم

ماذا عسانى ان اقول في غمرة الافراح .

بسم الله بدانا ويحمد الله ونهى ويتوفقه ندع وننجز .

ويحب الوطن تستعين وناضل ولرايتنا الخضراء الخفاقة وشعارها الوضاء الطاهر نقاتل ونقاتل

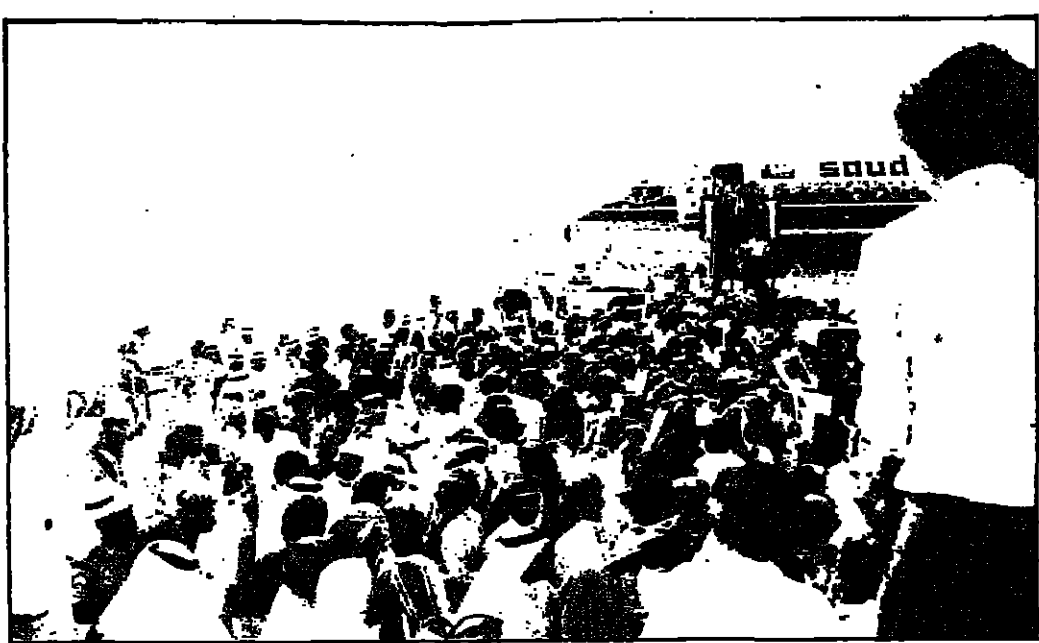
لقد تحولت مملكتنا الحبيبة الى افراح رسمها النصور الخضراء فابدعوا في رسمها جعلوا الكل يصفق لهم ويتررب بمشاهدتهم اشاد بهم القامى قبل الدانى والعروق قبل الصديق والبعيد قبل

استحق ان يتوج بطلا على اقارنه وقد هزم كل الاقوياء ؟ لكننا ياذن الله ثم بهمة أبطالنا سنسائر عرف البهولات ومقاييس الأهلية ونكسب مباراة اليوم لنسجل اضافة جديدة لكرتنا ورياضتنا في عام الحصاد وليتسنى لنا تحقيق بطولة كأس امم آسيا لأول مرة في تاريخها وذلك لن يكون مستغربا على فريق ( انتزع ) تذكرة التأهل لاولياد لويس انجلوس من الفرق الآسيوية بجدارة واستحقاق .

نعم - سيحصل ( التعمية ) الكأس الشامنة بآذن الله .. وسيأتى أبطالنا على انغام عاصي الموركى وفرقة مرديين ( الله الله يا منتخبنا ان شاء الله تحقق أمنا ) .

وسعود الأخضر منصورا بآذن الله .. والزباني ونجومه الأبطال محمولين على الأعناق .. نعم سنسجل اضافة جديدة في عام الحصاد .. بآذن الله .. بآذن الله

عثمان ابو بكر مالى



هذه اللقطة ستكرر غدا ان شاء الله في الرياض

## بعد كل ذلك : يجب ان نكون أبطال اسيا

لو ان كرة القدم تعرف ( بالقابيس ) وتؤمن بالأهلية والقدرة والاستحقاق لتوج منتخبنا ( بطلا ) لبطولة كأس امم آسيا الثامنة قبل ان يخوض مباراة اليوم .. ذلك ان هذا المنتخب الذي يعيش في واقعه ( عام الحصاد ) استطاع ان يقص خلال مشاركته في الأدوار النهائية للبطولة ومباراته في الدور النصف النهائي ( عقولة ) الكرة في اسيا واسيادها وباطال بطولاتها في سنوات طويلة مضت .. لقد دق لاعونا المسار الاول في تمش الأسل الكورى وكوريا تعد من اقوى الفرق الآسيوية وسبق لفرقيها ان حقق بطولة اسيا مرتين متتاليتين عامي ( ٥٦ و ٦٠ ) .

وحرم لاعبين المنتخب الكويتي من تصدر فرق مجموعته في مباراة دخلها ( الاشقاء ) وامامهم فرصتين لتحقيق رغبتهم وتوجيههم كمتصدرين للمجموعة .. لكن لاعبي منتخبنا ( المنتخب الذي لا يرضى بالهزيمة ولا يعرف الياس ) حرموا الكويتيين من ذلك .. والمنتخب الكويتي هو الآخر بطل سابق لكأس امم اسيا .. بل هو حامل لقب البطولة السابعة ( السابقة ) وواصل أبطالنا ( زحفهم ) فدكوا دول اسيا تحقيقا للبطولة فقد

### عودة الصغير والصبحى للاهل

● جدة - مندوب . المدينة . عاد لاعبا الامل احمد الصغير وطلال صبحى وطارق مبارك الى مزاولة التنارين عقب شفائهم من الاصابة التي تعرضوا لها مؤخرا والتي حرمتهم من مشاركة الفريق في مبارات الاول امام الهلال السودانى .

جويرو يونيتد يمثل زيمبابوى

### في بطولة افريقيا للاندية ابطل الكؤوس لكرة القدم

هرارى - اف ب - اعان اتحاد زيمبابوى لكرة القدم أن نادى جويرو يونيتد الذى وصل الى النهائي في بطولة الكأس سيشل زيمبابوى في الموسم القادم في بطولة كأس افريقيا للاندية ابطل الكأس ..

وتجدر الإشارة الى ان فريق بلاك رينوز العسكرية الذى نجم في الجمع بين بطولة الكأس والدورى في زيمبابوى في أول موسم له في دورى الدرجة الاولى سيشترك في بطولة افريقيا للاندية ابطل الدورى .

### عاش السعودى

الرياض - مكتب المدينة بالانتصارات المتتالية لمنتخبنا الوطنى خرج الجميع ورقص الجميع مع أعذب الألحان وأجمل الكلمات . وهذه قصيدة من أحد عشاق المنتخب لنجومه ..

حيو نجوم المملكة قولوا يا ناس الشعار الخضر لالعب من يطوله عاش السعودى لالعب يرفع الراس يهتف له الملعب بعرضه وطوله شو السعودى دوم ما يعرف الياس لو خصمهم يقرع لفرزه طوله باخر دقايق خصمهم دوم ينحاس حساسه بالخطه ولعب الرجولة صفور الجزيرة فوزهم جاء على ساس ما هي صدف غلطان يا من يقوله وى رسم خطه رسمها بمقياس وشاف خصمه كل شى يهوله ماهى غريبه المنتخب ياخذ الكأس صفور الجزيرة هم سعوا للبطولة يشهد لهم كل الذى شافه الناس فى سنغافوره حققوا ما عنوله طيب حسن المسرحى

المدرسة السعودية بالرياض

## خيل الزباني : أبطالنا سوف يحققون اغلى

## أمنية للجماهير الرياضية فى المملكة

مدرّب منتخب الصين :

سنبتل كل ما لدينا للفوز بكأس اسيا للمرة الاولى

واشتبك بعد ذلك اللاعبين الا ان مدير المنتخب الكويتى والاختياطيين ورجال الأمن السنغافوريين تدخلوا لك هذا الاشتباك حيث أخذ رجال الأمن السنغافوريون بحجز تنمر سعيد وذلك خشية ان يتصرف أى تصرف آخر بعد ان حاول الاعتداء على حكم المباراة التي كانت بينهم وبين منتخب المملكة ..

ثمة في المباريات الماضية وليس لدى ما اضيف الا ان هناك شيئا واحدا هو اننا سنبتل كل ما لدينا للفوز بكأس اسيا للمرة الاولى ..

افشار الاستاذ خليل الزباني مدرّب منتخب المملكة الى ان الفريق الصينى من الفرق القوية والعنيدة . وقال ان المنتخب الذى تاهل بفضل الله وتوفيقه واستطاع ان يتغلب على اقوى الفرق الآسيوية سيسر بآذن الله الى البطولة بعد فوزه اليوم على الصين ليحقق بذلك اغلى أمنية للجماهير الرياضية بالمملكة والمسؤولين عن الحركة الرياضية والشبابية ..

واضاف الزباني ان المنتخب مستعد لهذه المباراة وأنه لا يعاني من أى شيء .. وكل ما يتعناه ان يكون الله في عون اللاعبين ..

اشتبك لاعبان من الفريق الكويتى هما وليد الجاسم وسامى الحشاش فيما بينهما بعد مباراة الصين والكويت .. وكان وليد هو البادىء في الاشتباك حينما وجه الى سامى لكمة ..

يعتبر لقاء اليوم بين منتخب المملكة والصين على نهائى كأس اسيا المرة الاولى في تاريخ هذه المسابقة التي يصل فيها الفريقان الى النهائي منذ ٣٠ سنة. حينما انشء الاتحاد الآسيوى لكرة القدم اذ لم يسبق لأى منهما ان تاهل لدور الاربعة في المسابقة وينظر المراقبون الى ان تاهل هذين الفريقين هو بداية جديدة لتطور مستوى كرة القدم الآسيوية . وخاصة منتخب المملكة ..

من جهة ثانية يتوقع ان يحضر مباراة اليوم نحو مائة الف صينى وذلك لمؤازرة الفريق الصينى في مباراة اليوم .. واذا ما حدث ذلك فانه يعتبر اكبر جمهور حضر مباريات البطولة حتى الآن ..

ابدى مدرب منتخب الصين تحفظا كبيرا حول سؤاله عن مباراة اليوم بين منتخب المملكة والصين .. وقال ان الفريق السعودى لا يقل كفاءة عن باقى الفرق الآسيوية . وأنه لو لم يكن أهل لما وصل الى النهائي ..

وعلى هذا الاساس فأننا سنقابل فريقا عنيدا وحينما سنل عن فريقه قال لقد شاهد

### يد الاهلى فى معسكرين

● من عيشه حمدان بفكر المسؤولين في النادي الاهل باقامة معسكر اعدادى لفريق اليد على فترتين . وذلك لتبعية الفريق لباينا وبدينا مع اداء بعض المباريات الخفيفة ثم يسافر بعدها الفريق الى تونس لاحراء الجزء الثانى من معسكره الاعدادى ومن المتوقع ان يتم بحث هذا الموضوع في اول اجتماع لجلس الادارة



### الوديعة يحقق

بطولة ابها فى اليد

من - احمد النعمى استطاع فريق كرة اليد بالوديعة ان يحقق بطولة ابها بعد فوزه في مبارياته الثلاث امام كل من ضحك - النخيل - التمامم والتي جرت على صالة رعاية الشباب بابها وقريبا سوف يلتقى مع بطل جيزان ونجران لتحديد بطل الجنوبية وسيفرهما الى دورة الصعود

## دعوة إلى الاحتفال بإفتتاح

## معرض كرنديك

الاسم العريق في العالم

بِسْمِ الْمَوْسِمَةِ الْعَرَبِيَّةِ لِلتَّجَارَةِ وَالْإِعْمَارِ دَعْوَةٌ مُمَزَّجَةٌ بِالْإِلَهِيَّةِ وَنِيَّاتٍ فِي كَافَةِ أَنْحَاءِ الْمَمْلَكَةِ لَزِيَارَةِ مَعْرَضِ الْخَاصِّ بِمَشْجُوعَاتِ كَرُونْدِيكِ الْمَقَامِ فِي فَرْقِ أَنْزُونِيَّتِنْتَالِ الرِّيَاضِ - قَاعَةُ الْأَجْنَفَالَاتِ يَوْمَ الْأَحَدِ ١٦ دِيْسَمْبَرِ ١٩٨٤ م السَّاعَةِ ٧ مَسَاءً وَالَّذِي يَتَّبِعُهُ مَعْلَ عِشَاءٍ عَلَى شَرَفِ الْمَدْعُوبِينَ .

الدَّعْوَةُ خَاصَّةٌ لِلْمُوزَعِينَ



**زعامة الكرة الآسيوية.. سعودية أم صينية؟!  
البطلان يلتقيان أولاً.. على الثالث!!**



مفتخب المملكة

يُسدل الستار مساء اليوم في الاستاد الوطني بسفاجورة على أحداث كأس أم آسيا الثامنة عندما يختم الفريق السعودي ونظيره الصيني مباريات البطولة بالقاء الختامي الذي سيجمع بينهما أين تهلأ على حساب فريق المجموعتين الثانية في جدارة واستحقاق وهذه هي المرة الأولى التي تجمع فيها مباراة حاسمة لذهين المنتخبين السعودي والصيني حيث لم يسبق لهما في تاريخهما الكروي الالتقاء في مباراة نهائية...

# نقاط

## قمة

وتحلق آمال جماهير الكرة ..  
يس في المملكة فقط ولكن في العالم  
لعربى مع منتخب المملكة  
ستنافورة حيث يحوض اليوم لقاء  
صبريا .. لقاء تاريخي قد يعطي  
لكرة العربية (مكانا) بارزا في  
لقارة الآسيوية .. وليس هناك  
مكان أفضل ولا أنسب ولا أبرز  
من (القمة) ومن أجلها يلتقى  
منتخبنا في الثالثة من عمر اليوم  
سبع المنتخب الضيفي .. وهو  
منتخب له وزنه وقته .. وللاعبه  
ندرات فنية هائلة ألهته للوصول  
في هذه المباراة الحاسمة .. الا  
ن هذا لا يعنى التقليل من فرص

## قمة الكرة الآسيوية .. سعودية

الأصلي من المأزاة حيث رجحت  
السيرة بالكرات القصيرة  
الكفة وسطا وهوما شافنا  
عقد انكش الصينيون عندما  
اعتمد الكويشين على الكرات  
الراسية الطويلة الا ان عدم وجود  
( رأس حربة ) في المنشب  
الكويشي .. حرهم الاستفادة من  
ضخهم وتقوهم خلال الوقت  
الاصاى .. ولهذا فالاد لا يعتمد  
منتخب الاداء الاويوي من بداية  
المأزاة وذلك بالتكيز على التعديل  
السريع من الكرات العالية  
داخل منطقة الجزاء للاستفادة  
من قدرات ماجد عديده في تلك  
المنطقة من جهة .. وحرمان  
الصينيين من فرصة القفوق في  
الوسط من جهة ثانية .. كما يجب

كما حدث مع الكويت في الوقت

يفضل الحار الله



على مدافعينا (اللاحم) مع مهاجمي الصين أولا بأول ويعدّداً من منطقة الخطر لنهزمهم في التحكم في الكرة .. هناك نقطة الضعف الأهم في المنتخب الصيني وهي حراسة المرمى .. هناك نقطة ضعف - يجب الانتباه إليها - هي أن يستغل جيداً ما حدث من حادثة المنتخب الإيراني - وهذا يفرض وجود بند الجار إم - إم في المباراة على أن يتواجد خلف ماجد باستمرار للاستفادة من الكرات القاشة والمرتدة في محيط منطقة الجزاء خاصة وأنه صاحب قدم حساسة - كما يجب أن يحرص لاعبو الوسط أقدمهم في كل فرصة تتاح حول منطقة الجزاء الصينية ..

ناعتنا بحتاج اليوم المدافع ( الجوكر ) حسين البيشي والذي يجب أن يستمر بجوار النجمة وذلك لسرعته ومرونيته التي يحتاجها الدفاع أمام هجوم مثل الهجوم الصيني ..

أخيراً وبعد أن أوضحت نقاط الضعف في الفريق الصيني وهي واضحة جداً يمكننا القول بأن فوزنا ليس بالشيء المستحيل بل هو ممكن أكثر من الممكن وما نرجوه هو توفيق الله عز وجل ..

شركة الجبس الأهلية  
شركة مساهمة سعودية

الشركة الرائدة في مجال البناء والتعمير  
تعلن عن :

إنتاج مصنعها الجديد بمنتج  
لأنواع البودرة المختلفة

تناسب جميع الاستعمالات

بودرة الجبس : قوية، متجانسة، متماسكة  
بودرة كسر رخام : ناصعة البياض  
البودرة الجاهزة : معدة للاستعمال الفوري  
الجبس الزراعي : لمعالجة التربة للزراعة

لزيادة معلوماتكم يرجى الاتصال بمكاتب الشركة :

الرياض : (011) 4600000 - جدة : (021) 4600000 - مكة : (021) 4600000 - القاهرة : (021) 4600000 - الكويت : (021) 4600000

حافز : متزايد للتجار حسب الكمية

